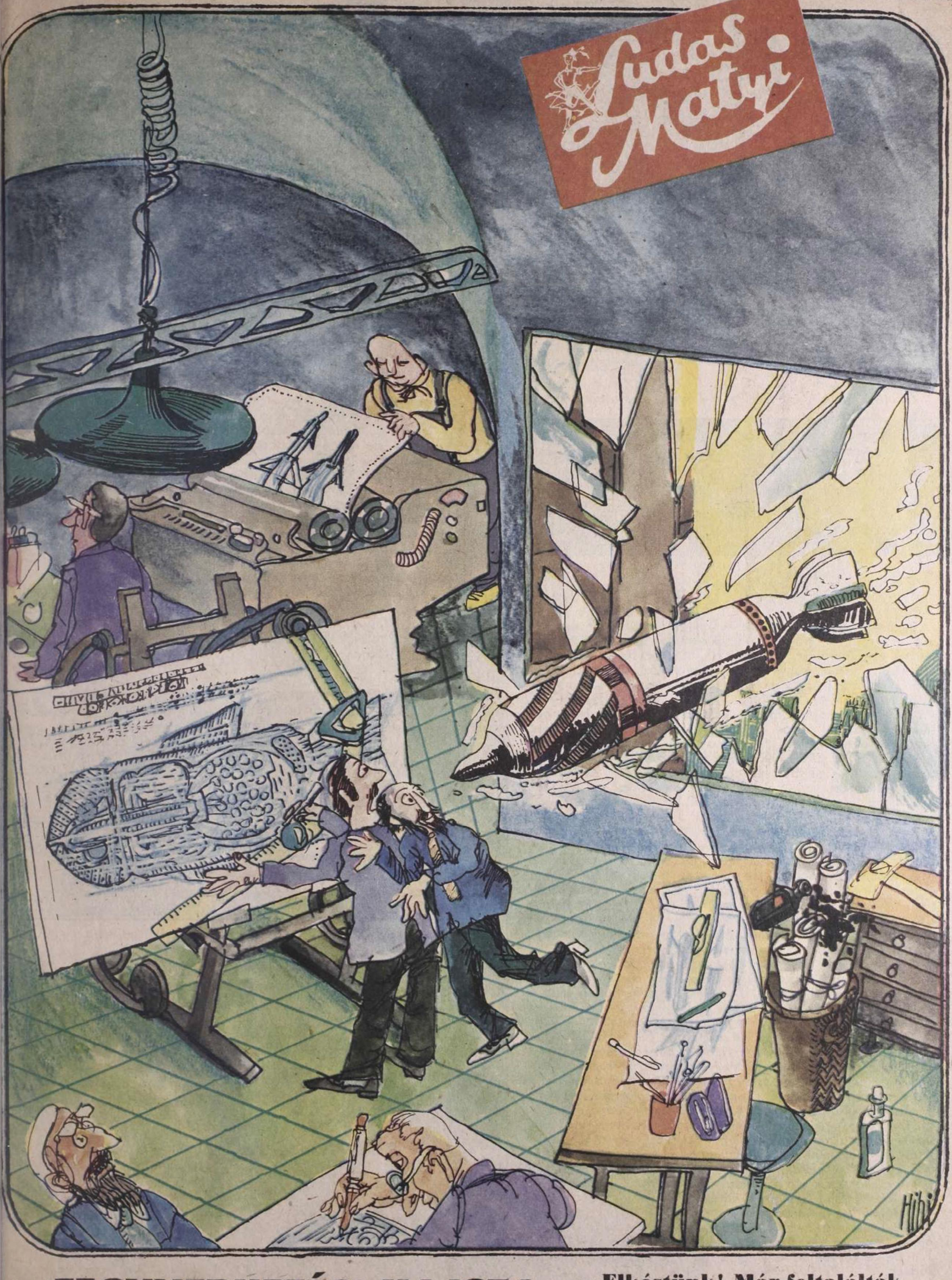
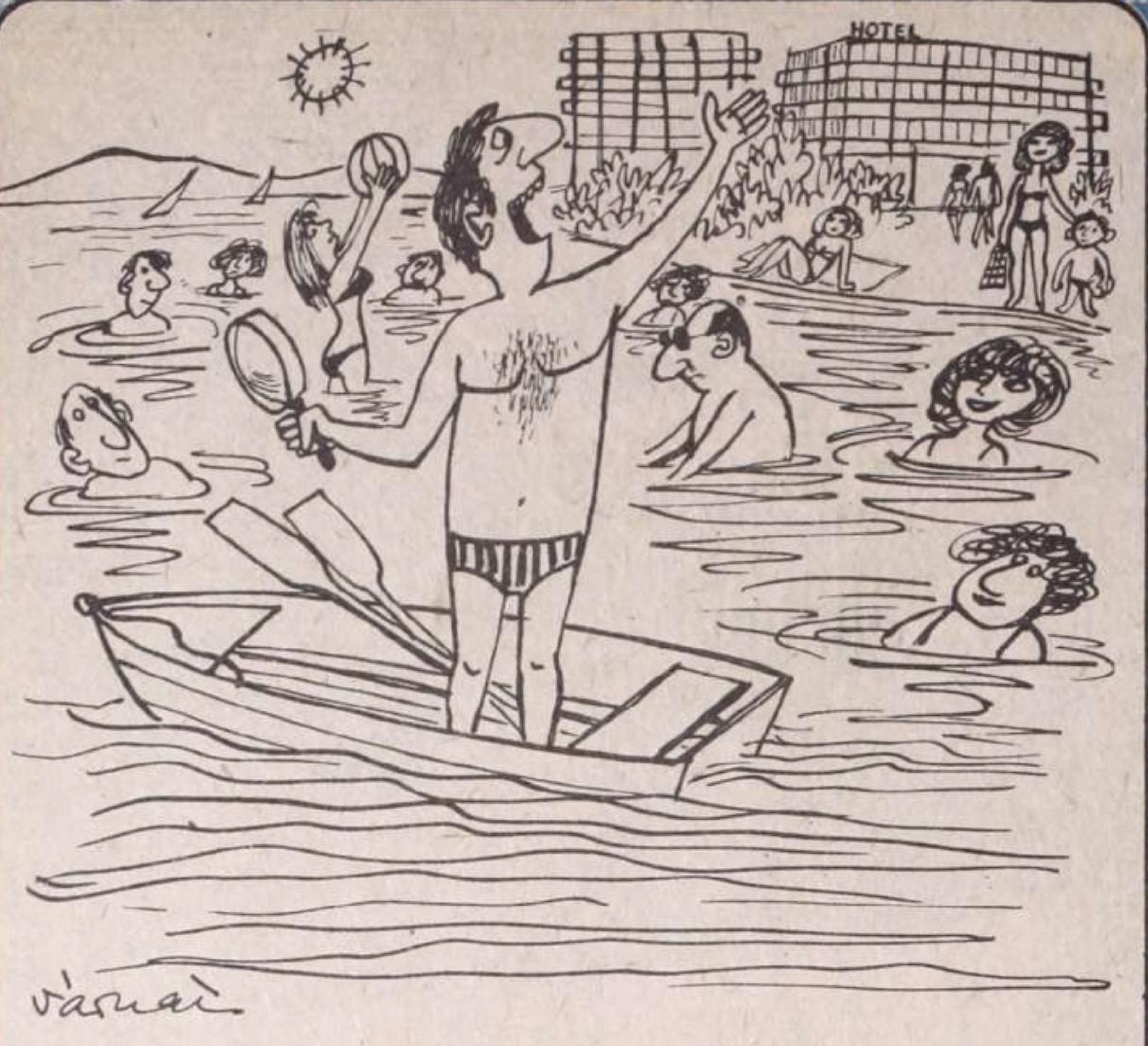
38. ÉVFOLYAM, 25. SZÁM Ára: 3,– Ft 1982. JÚNIUS 24.



**FEGYVERKEZÉSI HAJSZA**

– Elkéstünk! Már feltalálták az ellenrakétát…




– Gyertek gyorsan, találtam egy kis helyet, ahol tiszta a víz!

# Sör és dinnye

Sétál a skót az ötéves fiával. A gyerek nyúzza az apját: vegyen neki egy dinnyét. A skót elsápad: „Egy egész dinnyét? Meg vagy te őrülve!" A gyerek tovább nyűgösködik, a skót végül is enged: vesz neki egy szelet dinnyét. Tizenöt év múlva ismét sétál a skót a fiával. Azt mondja a fiú: „Apa, fizess nekem egy korsó sört!" A skót felháborodik: „Dinnyére sört? Meg vagy te őrülve?!"

Ez a vicc akkor jutott eszembe, amikor szombat délután, tikkasztó nyári hőségben hallgattam a rádió politikai magazinját. A riportokból, s a hallgatók háborgó telefonjaiból kitűnt, hogy 30 Celsius-fok körül nálunk a legégetőbb belpolitikai kérdés a sörellátás. Úgy igaz, ahogy az egyik riportban a csapos közbeszólt: „Akármennyibe is kerül, sörre többnyire szüksége van az embernek, éppúgy, mint bezinre az autóknak."

Hétvégén én is becserkésztem környékünk bolti berkeit sörért, hiába. Kollégám, aki kitartóbb volt, nem tért meg üres kézzel a vadászatról. Sört ő sem kapott – csak magyarázatot. Egyik boltos így kesergett neki: „Van sör a raktárakban, csak az a baj, hogy a maguk lábán nem tudnak idejönni. A szállítók pedig egyre nagyobb jattot kérnek, régen egy százas volt a tarifa, ma ennyiért már szóba sem állnak velem, legalább egy Adyt várnának, azt pedig egyszerűen nem győzöm..."

Tulajdonképpen a szállítókat megértem: emelkedett a sör ára, illő, hogy emelkedjék a sörrevaló is.

Azt a szegény boltost is megértem, az ő zsebe sem káptalan. Csak a sörfogyasztó nagyközönség együttes erőfeszítései hozhatják meg a kívánt eredményt! Javasolom: helyezzenek el a boltokban jól látható és hozzáférhető helyen perselyeket, amelyekbe a sörre szomjúhozók bedobálhatnák a szállítók megnyerésére szánt tizeseket, húszasokat. Az asszonyok pedig pereccel, pogácsával, paprikás szalonnával, s más sörkorcsolyákkal kedveskedhetnének a fiúknak.

Aki ennyi áldozatra sem kapható, magára vessen. Az ilyen megérdemli, hogy ne kapjon sört!

Egyébként is, most jut eszmbe: tavaly nagy dinnyeszezon volt, mindannyian jól belakmározhattunk a pirosbélűből.

Akkor most mit akarunk?

Dinnyére sört? Meg vagyunk mi őrülve?!

**Radványi Barna**

# Csapatjáték

Mostanában sokat tűnődöm azon, mi lehet az oka annak, hogy annyi műsorváltozásról adnak hírt a napilapok. Jelenti az Operaház, közlik a színházaink, hogy ezésez az előadás elmarad, vagy helyette aztésamazt játsszák, többnyire betegség, máskor technikai okok indokolják a programváltozást.

Számtalan színészbarátom van, ismerem őket, nem jogosítottak ugyan fel rá, de el merem mondani róluk: a színész nem egészen épelméjű. Most csak egy vonatkozásban szólnék erről: ha a színésznek jó szerepe van és sikere van benne, félholtan is játszik; levágod egy lábát, a másikkal bemegy a színpadra; haldoklik, de egy órával az előadás előtt kitépi vénáiból az infúziót, leül a tükör elé és készíti a maszkját.

Mikor beteg a színész? Ha nem jó a szerepe, ha rosszul rendezték, ha az előadáson nincsen „csapatjáték", ha nem szereti a nézőtér. Ilyenkor a makkegészséges színész pulzusa nem tapintható, motyog magában és hideg veríték borítja a testét, lábai megroggyannak és nem engedelmeskednek, hogy fellépjen a színpadra.

Miként lehetne ezen segíteni, hogy ne legyen annyi váratlan műsorváltozás? Talán a Mundiál, a foci-világbajnokság láza hozta az én lázálmomat is, tessék idefigyelni:

A Hamletnek például 11 jelentős szereplője van. Ehhez a rendezőnek lenne egy húszas kerete, és az előadás megkezdésekor négy tartalékjátékos ülne a színészbejáró előtt a kispadon. Beöltözve, egy Hamlet, egy Ofélia, egy Polónius és egy királynő, mondjuk a legfontosabb posztokra egy-egy csereszínész. A rendező az előadás előtt fél órával hirdetne csapatösszeállítást. Előzetes nyilatkozatában elmondaná a kritikusoknak, hogy nem tervez változtatást a kezdőcsapatban, ugyanaz a szereposztás kezdi a Hamletet, amely múlt hét péntekén játszott. A szünetben aztán lehívná Oféliát és a második felvonásban már a tartalékjátékos lépne a pályára. Esetleg a már vesztésre álló előadást mentené meg egy ügyes húzással: a nagymonológ előtt Hamletet, a csapatkapitányt is lecserélné és a friss Hamlet új színt hozna az előadásba. A szurkolók – tudjuk – hálásak, ha kedvenceiktől kapnak akár csak egy tízperces, fergeteges jó játékot is, és a nézőtérről felharsanna a biztatás:

Haj-rá Víg-szín-ház!

Nehezebb a helyzet, ha a rendező-szövetségi kapitány elképzeléseiben kereshető a vereség oka.

De ne követeljük senkinek a fejét! Várjuk meg a Mundiál végét!...

**Somogyi Pál**

MENYASSZONYTÁNC



– Tarts ki Marikám, már csak ötezer forint hiányzik a Zsigulihoz!

TOVÁBBKÉPZÉS



– És hogyan kavarják meg a forgalmat, ha magas rangú külföldi vendég érkezik?

LESZERELÉS UTÁN



VILMA NÉNI



– Nincs kocsim, nem iszom sört, az én pénzem nem romlik!

TERMÉSZETVÉDŐ




# MIT ESZÜNK A MUNDIÁL-ON

Azt kérdi tőlem a feleségem, mit eszek ezen a MUNDIÁL-on. Hogyan lehetséges, hogy egy intelligens ember (képzeljék, ez volnék én) éjt nappá téve, sőt tévévé téve csüng a futballon, miközben a világban nagy dolgok mennek végbe.

Igyekszem megmagyarázni.

Elismerem, van valami felfoghatatlan abban, ahogy az emberi nem komor ábrázatát átmenetileg felcseréli a játékos, ártatlan gyermek önfeledtségével. Ma még, Falkland, Libanon, Shatt el-Arab, holnap Barcelona, Alicante, és az elmaradt tizenegyes. Talán kissé frivol ez a kikapcsolódás a véres valóságból, de úgy látszik szükség van a szellemi-idegi fegyvernyugvásra, az ágyúgolyó helyett a bőrgolyóra. Olyan ez a MUNDIÁL nekünk, mint a frontkatonának, ha egy csöppet hátravonják valami békés faluba, ott ledőlhet a puha ágyba és egy szépet, nyugodalmasat álmodhat.

Ez túlságosan meghatóra sikerült. De nemcsak ezért esszük a MUNDIÁL-t, hanem azért is, mert hiszünk neki. A 2:1 ott 2:1, azt nem lehet csűrni-csavarni, megvétózni, a Biztonsági Tanács elé vinni. A gól az gól, a szöglet az szöglet és az egész a szemünk előtt történik, nem vagyunk kommentárokra utalva. Lehet persze manipulálni a fociban is, de az már nem foci, míg a politikának lényege a manipulálás és annak a bebizonyítása, hogy a 2:1 az tulajdonképpen 0:5, vagy 9:3.

Amit pedig a legesleginkább eszünk a MUNDIÁL-on az a következő. Itt, egyenlőség, demokratizmus és igazság érvényesül. A MUNDIÁL-on nincsenek szuperhatalmak és kis országok, se fehérek és feketék, se iparilag fejlettek és elmaradottak, szegények és gazdagok, tőkések és szocialisták. Nincsenek érdekszférák és nincsenek támaszpontok, nincsenek semlegesek és nincsenek tömbök. Itt csak jól focizók és rosszul focizók vannak. Itt az argentínok megverhetik a briteket, a szegény Honduras elpáholhatja Kuvaitot összes olajdollárjával egyetemben, a kis Ausztria kiütheti a nagy testvér NSZK-t. És akkor még nem is szóltam arról, milyen pikáns dolgok történhetnek a kelet-európai csapatokkal. Itt még a Varsói Szerződés sem kötelez semmire. Elvtársi, testvéri légkörben verhetjük meg egymást.



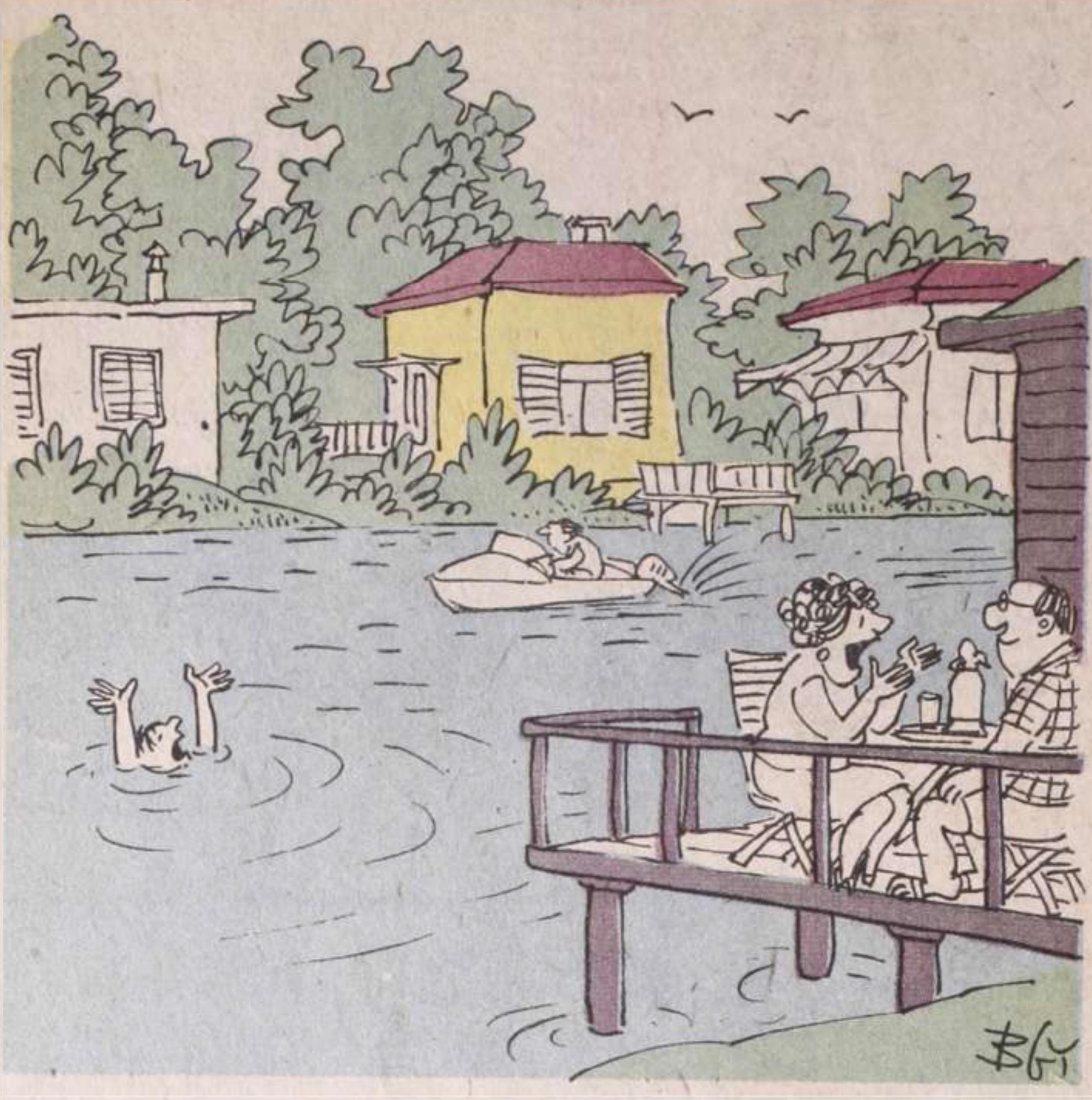
Nem állítom persze, hogy a fociban nincs szerepe a pénznek, nem fordulhat elő megvesztegetés. De amíg a MUNDIÁL MUNDIÁL és nem BUNDIÁL, addig az esélyek teljesen egyenlők.

A magyar esélyek is. Itt nem számít, hogy nyersanyagban szegények vagyunk, telefonhálózatunk elavult, itt senki nem kérdi, hogy állunk a lakáshelyzettel, a termékszerkezetváltással, a Balaton vízminőségével és a kenyér frissességével. Itt csak a gól számít. Ez a kicsiny, szegény, sokat szenvedett ország legyőzte a nála harmincszor nagyobb, keveset szenvedett Argentínát, a fejlett fegyvergyártással rendelkező Belgiumot, de akár a tengerek hajdani urát, a gőgös Angliát, a nyersanyaggazdag Braziliát és a dúsgazdag NSZK-t is.

*(Lapzárta után érkezett: a nemkívánt vereség törlendő.)*

**Novobáczky Sándor**

ZAJÁRTALOM



– Ugye, milyen jó, fiacskám, hogy vettem a füldugókat?!

# SZILÁNKOK

### ÁLLÁSPONT

A rossz házasságnál csak a jót lehet nehezebben elviselni.

### HŰSÉG

*— Örök hűséget fogadtam a feleségemnek. Persze kivéve a keddet és a pénteket.*

### ÜVEGBETÉT

— Ezt a teli üveget mennyiért tetszik visszaváltani? Hó vége van...

### GŐG

*— Tudja, mekkora a mi gyárunk? Csak a levegőszennyezésért havi ötmilliót fizetünk ki!*

### KÉNYELMES FÉRJ

— Az orvos azt mondta, hogy fogynom kell. Nekem nincs időm az ilyesmire. Majd a feleségem...

### CSALÓDÁS

*Béla még soha nem csalódott a szerelmében. Gondosan vigyáz arra, hogy inkább benne csalódjanak.*

### VÁD

— Igazságtalanul azzal vádoltak, hogy loptam.
— Erre Ön mit tett?
— Nem tűrhettem, hogy igazságtalanul vádoljanak, tehát valóban loptam.

### FOGORVOSNÁL

*— Elég rossz állapotban vannak a fogai.*
*— Fiatal házas vagyok. A fogamhoz kell verni minden garast.*

### GYÁVASÁG

— Csak a másfél méterrel a föld felett vagyok hajlandó kiugrani ejtőernyővel. Akkor meg már minek?

### ÉRZÉKENYSÉG

*— Ebbe az üzletbe se jövök többé. Udvariatlan volt hozzám a vevő.*

**Galambos Szilveszter**

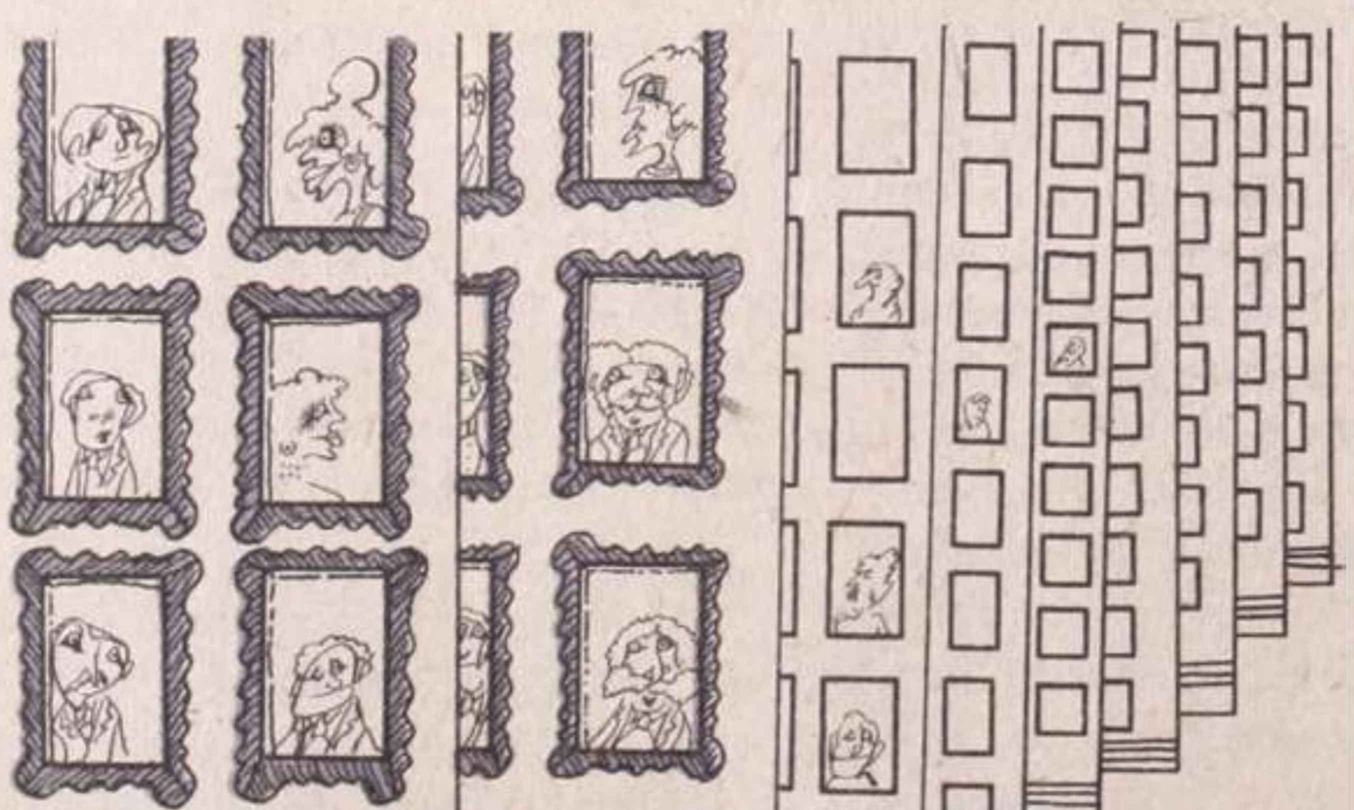
## HÁTHA VALAKI NEM ISMERI

Két férfi beszélget:
— Boldog házasságban élsz?
— Nem. Elhatároztam, hogy elválok és bolti elárusítónőt soha többé nem veszek el feleségül.
— Miért?
— Akárhányszor megcsókolom, mindig azt kérdezi tőlem: Ezen kívül adhatok Önnek mást is?

A sötét utcán fut egy asszony, utána egy férfi. Egy járókelő lép az asszonyhoz:
— Segíthetek, asszonyom?
— Nem, köszönöm, nem szükséges... Tudja, minden este versenyt futunk a férjemmel, és aki lemarad, az mosogat!

*

*Az antialkoholista szónok beszéde hevében így kiált fel:*
*— ... és kedves hallgatóim, képzeljék el, mi volna akkor, ha minden kocsma a tenger fenekére süllyedne...*
*Egy hang közbeszól:*
*— Senki sem akasztaná fel magát, mindenki inkább megfulladna.*



– Ez nem képkiállítás, hanem egy modern lakótelep nem egyhangú ablakokkal...

FÜLÖP GYÖRGY:

# NOSZTALGIA LEXIKON

### BAJUSZKÖTŐ

*Büszkén feszült urak bajszán,*
*nem csüngött a bajusz kajszán.*
*Eltűnt... már a név is poros.*
*A melltartó most a soros!*

### BUFFALO BILL

*Western-hősök, mindent mertek,*
*csapszéket is széjjelvertek.*
*Ma egy dicsfény lemenőbe'*
*székház repül levegőbe.*



### BÓK

*Használták, mint csodafegyvert,*
*sok szerelmi csatát megnyert.*
*Azt gondoltuk róla: örök...*
*Ha ma egy lány hallja, röhög.*

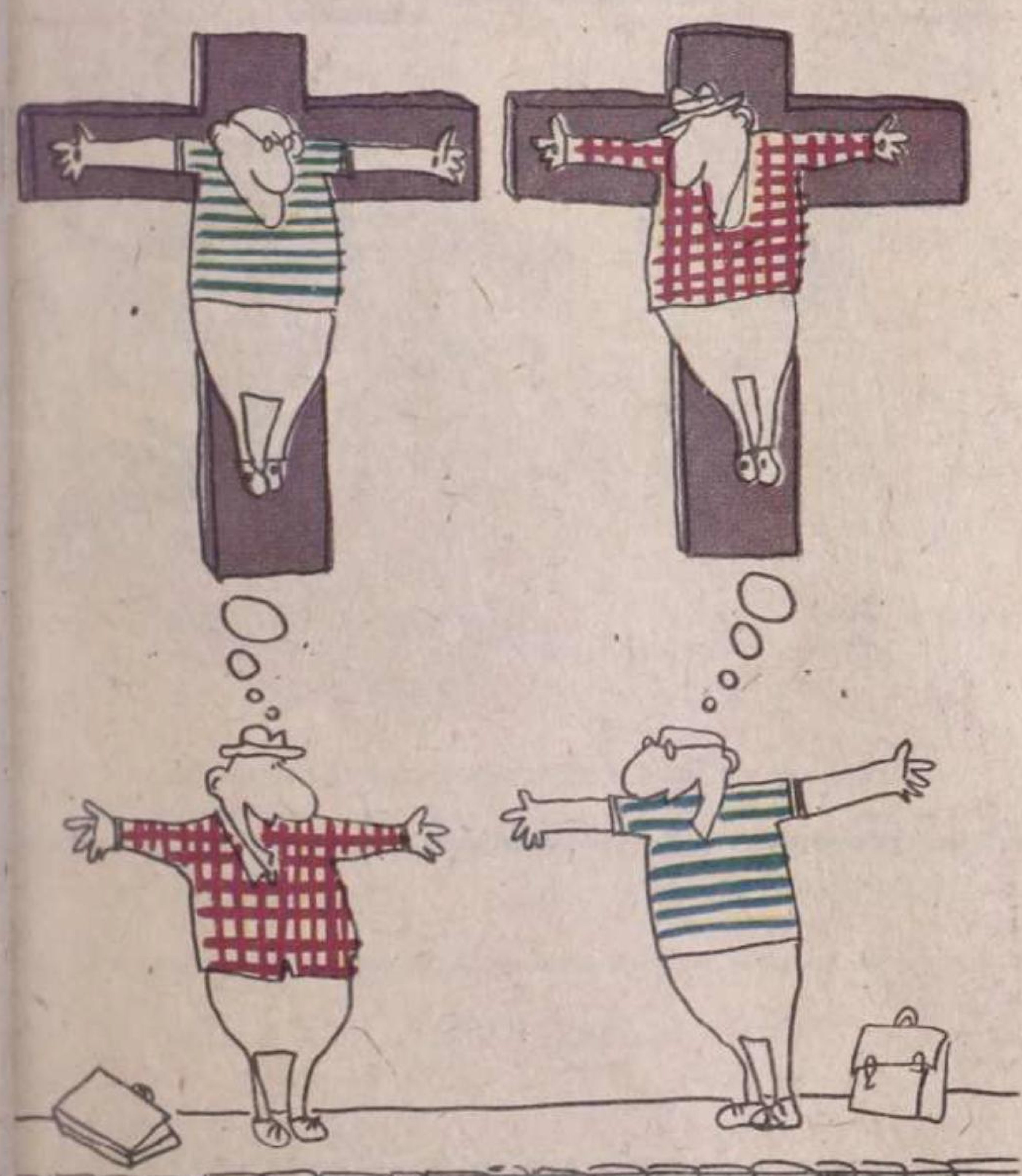
### BUKJELSZOKNYA

*Hajdan egy nő, hogyha bukott,*
*azt mondták rá: szegény kokott!*
*Most egy csaj, ha bukik, felkel,*
*fog egy hapsit, s újra elkel.*

EMLÉKSZOBA




KÉPZETTÁRSÍTÁS



# AGYRÉM-SZÓTÁR

ÁGYÚNAGYSZÁD Politikusoknak hadihajók bevetésével való fenyegetőzése. (Nem tévesztendő össze a Margaret Thatcher nevű ágyúnagysáddal.)

BACCHURÁTUS 1. Megfontoltan kicsapongó. 2. Nagy körültekintést igénylő kurátori állás volt a csupa zenészből álló Bach-famíliában.

BANÁNSZÖRF Banánhéjon csúszkálni. (Főkönyvelők kedvelt szódavízisportja.)

CITROMBITA Szabadtéri zenekarok számára az itáliai Sordinóban este tíz után csendrendelettel kötelezővé tett fúvóshangszer. A fúvókába helyezett citromszelet nyálképző hatása révén a hangszer fokozatosan eltömődik és elhalkul. Savtúltengésben szenvedő zenészek külön engedéllyel a trombita tölcsérében is elhelyezhetik a citromot, de ilyen esetekben egyetlen gerezd helyett egész gyümölcsöt kell alkalmazni.

CSIRIPTETŐ Rövidlátó verebek számára fölírt cvikker.

DALLASZ J. F. Kennedyről énekelsz. (Amerikai.)

ELEFÁNS Egykori pun királyfiak titulusa, szemben a trónöröklés szempontjából számításba nem jövő irrelefánsokkal. (A mindenkori elefánsokat hagyományosan a legdíszesebb ruhákba öltöztették azon a napon, amelyen átvették az ormányzást.)

EMLŐKIRAT A latin Phallustius által létrehozott műforma. Nálunk ma Kolozsvári Grandpierre Emil kedvelt műfaja.

FORGADÓKÖNYV Rendezők forgalmi adóját nyilvántartó filmgyári dosszié.

HALLISZTIKUS RAKÉTA Rendszerbe állított, kilövésre kész csirkegyár. Az életre nem veszélyes, csak az étvágyat veszi el.

HERRERÁK Kasztríliában ismeretlen spanyol család.

HIPPODROMEDÁR Teveglőiskolában alkalmazott egypúpú. (Nem azonos a tevevízilóval — lásd ott.)

KANCELLÁBER Német és osztrák állami paloták világítóberendezése.

KEMENESALJAPIN Orosz magyarnótaénekes.

KLIMAX FACTOR Szarkalábakat és hirtelen hevüléseket egyaránt jótékonyan elfedő női arckrém-márka.

LAKKRIMA Állandóan zokogó, még körömfestékét is könnyével lemosó prostituált.

MARADY A forradalmi líra ellensége.

MONSTRUMFLI King-Kong Size harisnya.

PICIPHALUS Nagy Sándor lova. A méntelepről vezényelték át a hadsereghez, mert a kancák már belefogytak az állandó röhögésbe.

POHÁRSZÉF Páncélkasszának álcázott kredenc a házibár elrejtésére.

SAN SALVADŐR Dél-amerikai erdész.

SEGÉDFORGALMAZÓ Szerény beosztás a MOKÉP-nél.

STRIGONOMETRIA Speciális háromszögtan, melyet minden prostituáltnak ajánlatos megtanulnia.

SZUNDIKÁTUS Éjjeliőrök világszervezete.

TEVEVÍZILÓ A tévé képzelt állatokról szóló mesesorozata gyermekeknek.

TONIKŐRTISZT Az üdítő italok raktárára felvigyázó rendészek parancsnoka. (Szerep a „Minden ivólében egy kanál" című amerikai filmből.)

TÖRÖKKOSZORULÁS Gül Baba sírjánál harákolva elmondott ünnepi emlékbeszéd.

WINNETOU 154-ES Indián repülőtípus. Íjjal lövik fel.

**Tímár György**

# HEPIGRAMMÁK

**VERSENYFUTÁS**

*A férges alma földre hull,*
*hamarabb, mint az érett.*
*Jó Náthán, ki vagyunk téve*
*a kukacok sürgetésének.*



**JÖVŐSOKK**

*Hinnéd, ha eléd a legelső*
*gépkocsi rozzant doboza gurulna,*
*hogy elkezdődött, hadüzenet nélkül*
*a közlekedés roppant háborúja?*

**LÁTOMÁS**

*Láttam egy formás Földgolyót,*
*fényben úszott rajta a Balkán.*
*Íróasztali díszdarab,*
*glóbusz volt ám a talpán.*

**NÉZŐPONT**

*Egy oda és egy vissza bum.*
*Bumbumbum oda-vissza.*
*Csak ölik egymást, mondanád.*
*Szent háború,*
*írja a zsurnaliszta.*



**ZSENI**

*Mit mond? Hogy érti?*
*Merre, mint halad?*
*Követhetetlen, mint az agy,*
*melyben a gondolkodás*
*lábnyomát*
*eltiporja a gondolat.*

**Sorbán-Szabó Zoltán**




– Vajon, már nem szennyezett a Balaton, vagy csak az újságírók unták meg a témát?



# Ülök a tévé előtt...

Ülök a tévé előtt, nézem a negyedszázados Televízió ötrészes önéletrajzának utolsó fejezetét, s magamban hálát rebegek az Égnek, hogy végére értünk e természeténél fogva egyre érdektelenebb sorozatnak; nyilvánvaló, hogy a húsz év előtt látottak felidézése érdekesebb, mint a tavalyi híradó, ergó senki sem okolható azért, mert a sorozat a végére fölöttébb ellaposodott. Jól tudták ezt ennek az emlékeztető-tanfolyamnak a szerkesztői is, az utolsó fejezetre jószerivel a Magyar Televízió vezető munkatársainak tömör portréját adták. Az már az én pechem, hogy sohasem kedveltem, ha valaki a munkájáról beszél; annál inkább ínyemre van, ha a munkája beszél az illetőről. Egy valami azonban szíven ütött: az a panaszáradat, mely a Televízió munkájának objektív (tárgyi) keserveiről szólt. Mindenek előtt az épület zsúfoltságáról; szenvedő tanúja vagyok jómagam is, hiszen régebben gyakori bejáró vendége voltam ennek az intézménynek s állíthatom, hogy az emberektől ellepett labirintusban sohasem tudtam megtalálni azt, akivel dolgom volt. Már azt is sikerélménynek éreztem, ha az illető szobájára rábukkantam, de hogy a keresett személy a szobájában lett volna — nos, ilyen esetre nem emlékezem. Szavamra mondom: csoda, valóságos csoda, hogy ebben a pokoli káoszban napról napra el tud készülni két csatorna műsora. Ne feledjék ezt azok, akik egy-egy produkció látán az öklüket rázzák.

Hanem aztán amikor a Televízió orvosa nyilatkozott, meghűlt bennem a vér. Mert azt azért mégsem hittem volna, hogy évente körülbelül hatvan embert kell kórházba utalnia a sanyarú munkakörülmények következtében idegösszeomlásban szenvedők közül. Sohasem gondoltam volna, hogy a televízió, amit századunk egyik legjelentősebb találmányának tartok, ennyire ártalmas az egészségre. S ezzel kapcsolatban eltűnődtem valamin.

Azon tudniillik, hogy ha a cirka háromezer televíziós közül évente hatvanan kerülnek kórházba a munkahelyi ártalmak miatt, hányan kerülhetnek kórházba évente a tévéműsor ötmillió nézője közül? Erről persze nincsen statisztika, de azért van az embernek képzelőereje, hogy a statisztika rideg számait pótolja általa.

Itt van például a hazánkban régebben ritkán előforduló álomkór. Ezt a súlyos betegséget — mint tudjuk — a csecselégy (glossina palpalis) okozza, ez az utálatos rovarnem nálunk szerencsére sohasem volt honos; el tudom képzelni, hogy mennyit töprengtek az orvosok, amíg kiderítették, hogy az álomkór okozója Magyarországon nem a csecselégy, hanem a Buddenbrook család című sorozat.

El tudom képzelni azt is, hogy mozgásszervi megbetegedések miatt — nem tudták a tévékészüléket kikapcsolni, nem tudtak a tévé elől felkelni — milyen sokan kerülhettek kórházba az utóbbi évtizedekben.

Azt is valószínűleg a tévé káros következményei közé sorolhatjuk, hogy annyira megszaporodott a válások száma. Amióta két csatornán van műsor, a házastársak között egyre gyakoribb a késhegyre menő harc, hogy melyik csatornát nézzék: az egyesen a krimit-e, vagy a kettesen a futballmeccset?

A tévé tehát ártalmas. Azokra nézve is, akik műsorát készítik, azokra nézve is, akik nézik. Gondolom: nem lenne haszontalan újítás a tévékészülékeket — a cigarettadobozok mintájára — ezzel a táblácskával forgalomba hozni:

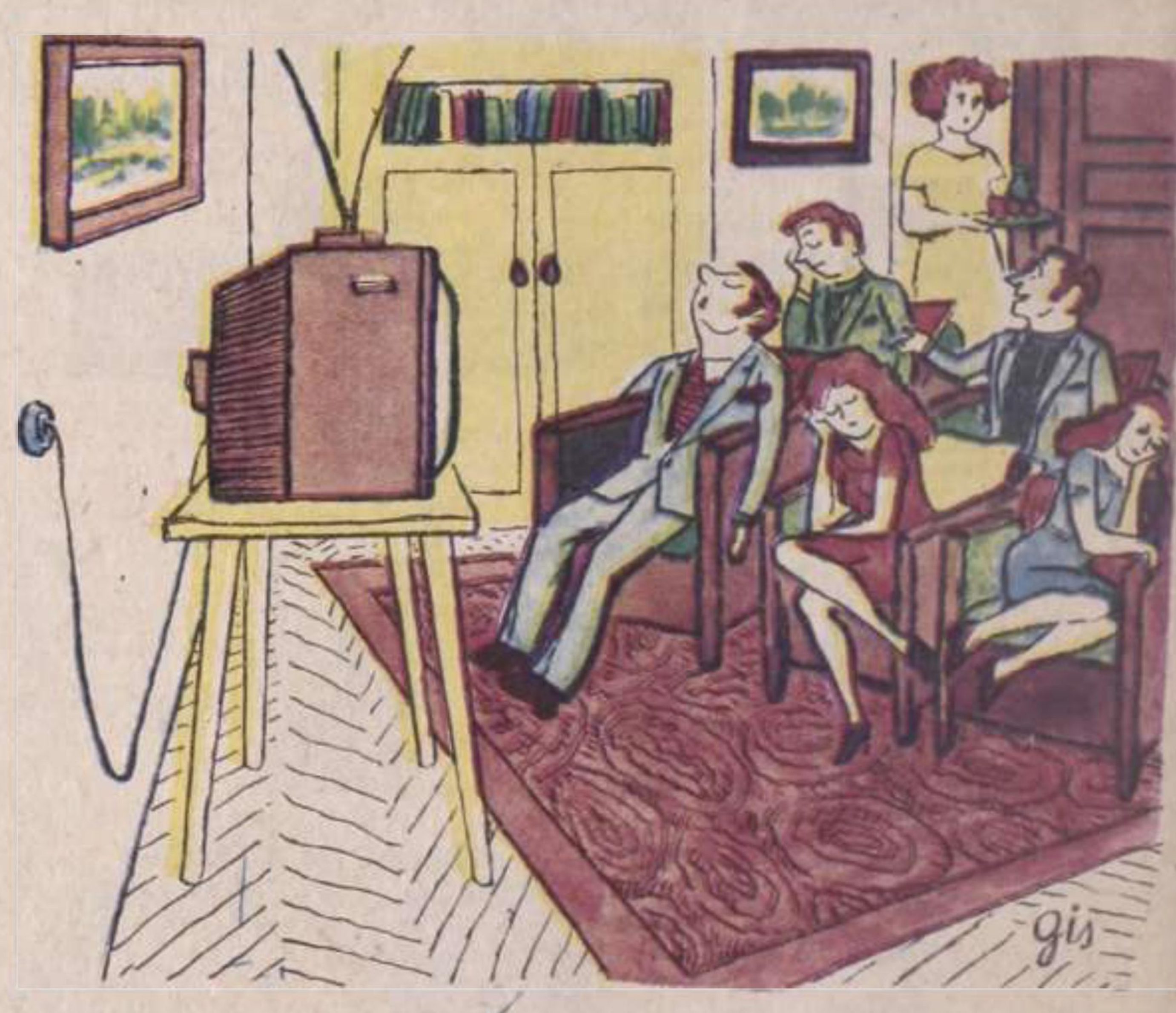
„A készülék rendszeres használata az egészségre ártalmas! A műsort csak a saját felelősségére nézheti!"

**Tabi László**

MENTŐ-TV

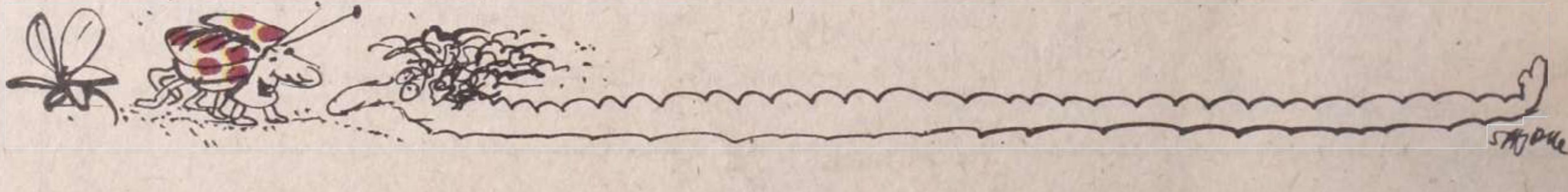


– Ha elromlik az egyik, ott a másik!



– Azért milyen más érzés színes tévé előtt aludni...

– Magából egy ügyes televíziós legalább hatrészes sorozatot ki tudna hozni!



# TRIBÜN

Mélységes riporteri tapasztalat tükröződik Walter Winchell meghatározásában:

„Sporthír: ma is ugyanaz történt, ami tegnap, csak másokkal."

*Bűbájos ifjú atlétahölgy zuhanyozik a bostoni YWCA öltözőjében. Egyszerre csak kívülről felbukkan egy ablakpucoló, és mereven nézi a leányzót. Az megmerevedik az ijedtségtől és bénultan bámul vissza az üveg túlsó oldalán kukucskáló emberre. Végül a jövevény kapcsol előbb.*

*— Mi van, bébi? — kiált be. — Még sosem láttál ablakpucolót?*

Pappy Galt, az amerikai ökölvívó-válogatott mestere mondta:

— Zavarban vagyok. Nem tudom, hogy a profiboksz dörzsölt emberekkel van-e tele, akik blöffölnek, vagy hülyékkel, akik komolyan gondolják.

*A szurkoló főzi a csinos röplabdáslányt:*

*— Aranka, jöjjön fel hozzám.*

*— Nem lehet. A sportorvos megtiltotta.*

*— Csak nincs valami ragályos betegsége?*

*— Szó sincs róla. De a sportorvos a férjem.*

A profiklub edzője a műtőasztalon fekszik. Altatás közben számolnia kell.

— Kilenc... négy... hét... tizenegy... öt...

— Megőrült? — szól rá idegesen a sebész. — Hogyan számol maga?

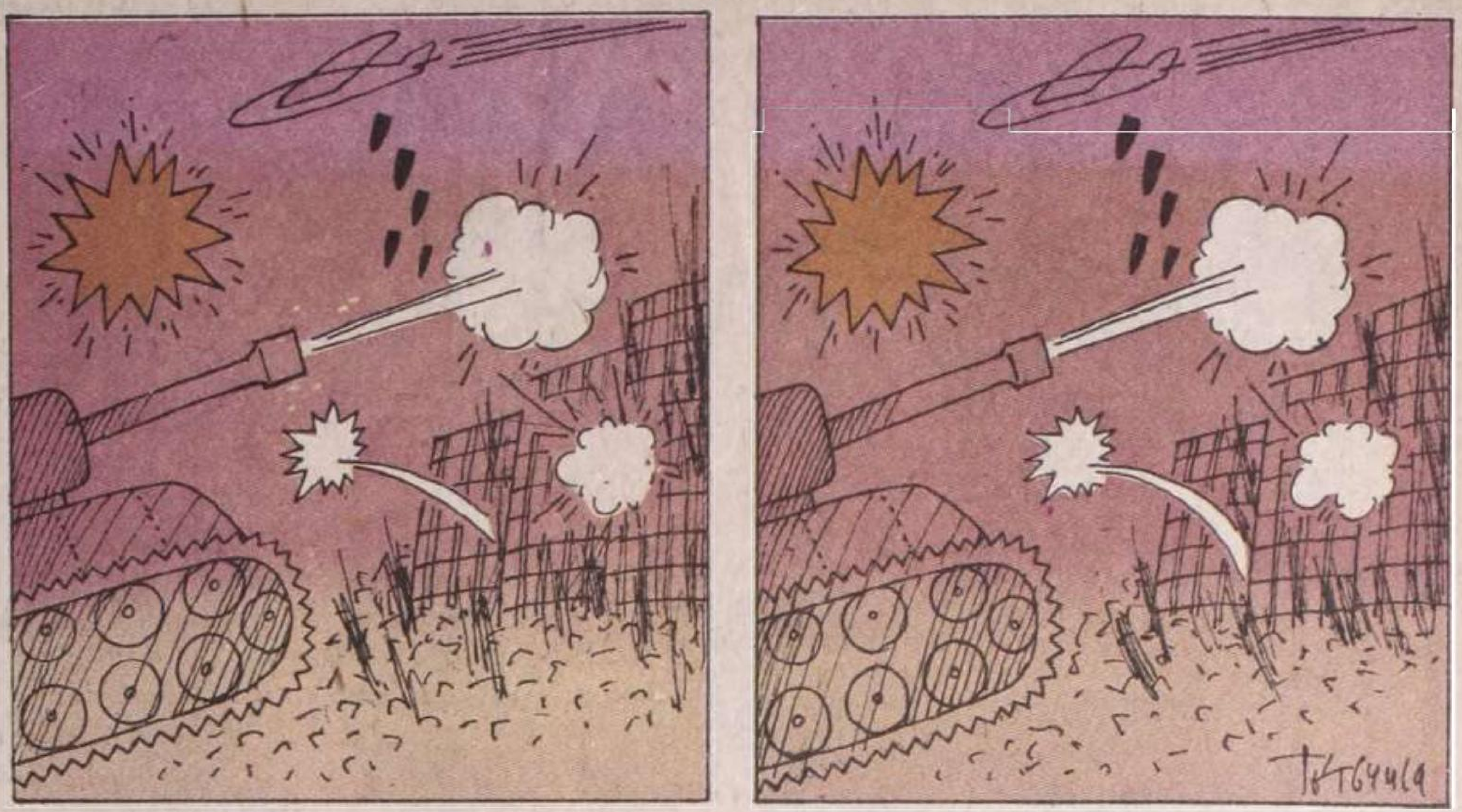
— Ja kérem — mondja az edző —, ha a menedzser nem súg, csak így megy.

**(p. p.)**



– Azt tanácsolják, ha felidegesítenek, ne nyúljunk azonnal gyógyszerhez, vagy italhoz!

BEJRÚTI VÁLTOZÁSOK



Tűzszünet előtt — Tűzszünet alatt

# TELKES JOBBÁGY

Mit mondjak, úgy nézett ki, mint akit közben eloszttottak kettővel. Őt évvel ezelőtt valóságos dalia volt, mostanra meg tiszta töpörapó lett. Még innen az ötvenen!

— Az istenért, mi történt veled? — kérdeztem. — Új házasság? Kiemelés vezető állásba? Lakástatarozás?

— Rosszabb — legyintett keserűen —, telkes jobbágy lettem.

— Telkes jobbágy?! — kotorásztam gyér történelmi értesüléseim között. — Aha, már tudom. Úrbért fizetsz, robotot teljesítsz a megmunkálásra kapott parcellán a földesuradnak. Semmi vész. Gondold meg, ha örökös jobbágy volnál! Akkor nem költözhetnél el, csak a földesurad engedélyével hozhatnál asszonyt a házhoz, és a földesurad kénye-kedve szerint eladhatna vagy elcserélhetne.

— Hagyd a tréfát — intett komoran —, az én jobbágyi függőségem okai a szomszédok, a többi telkes jobbágy.

Bólintottam.

— Tiszta sor. Rossz szomszédság — török átok. Dorbézolnak a hétvégeken, rádiót bömböltetnek, veszekedősek, tíz centis földsávért pereskednek, szemetet, üres sörösüvegeket hajigálnak be a kerítéseden, és...

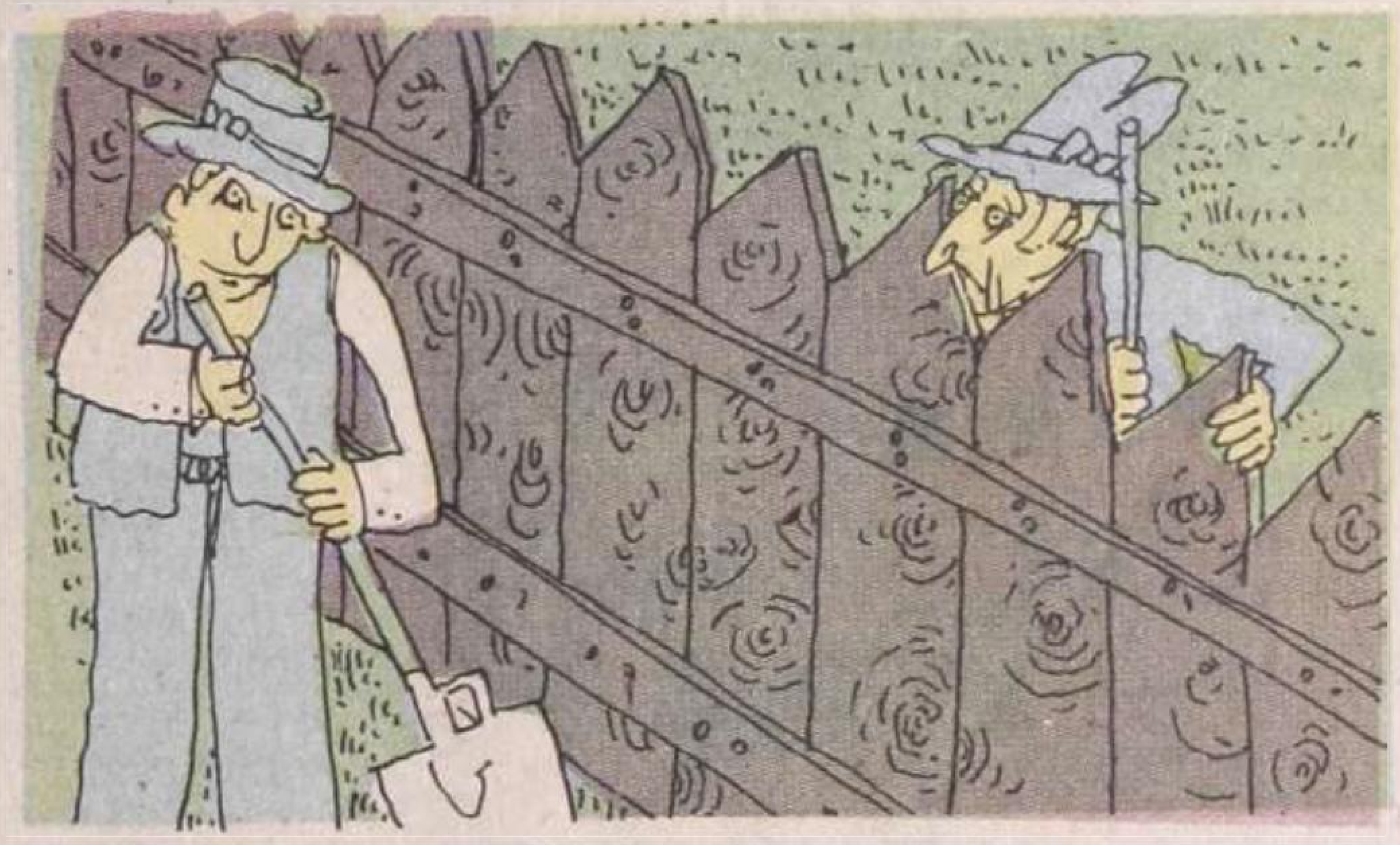
— Erről szó sincs — szakított félbe —, csupa rendes nép. A jobboldali, a baloldali, a mögöttem levő, a szembe levő. Mind rendes, kedves család.

— Hát akkor?!

— Ezek a kedves, rendes szomszédok szombat reggeltől vasárnap estig úgy dolgoznak a maguk telkén, mint a güzük. Papa, mama, gyerek, nagypapa, nagymama, füvet nyírnak, permeteznek, szőlőt metszenek, csemetét ültetnek, kapálnak, gyomlálnak, öntöznek, gyomot irtanak, átlakkozzák a fabódéikat, padot ácsolnak, fúrnak-faragnak látástól vakulásig.

— Váljék egészségükre, mit zavar ez téged?

— Hogy hogy mit zavar?! Hát lehet ilyen kör-



nyezetben, ilyen körülmények között azt tenni, amiért én öt éve ezt a telket megvettem?! Hogy legyen nekem egy kis szigetem, ahol pihenhetek, ahol kikapcsolódhatom. Ahol napozok. Ahol szundikálok, olvasgatok, eltűnődöm az élet kis és nagy problémáin. Hát ebből semmi nem lett. Nekem is rakkolnom kell. Először is becsületből, közösségi, felebaráti érzésből. Mert hiába permetez például az a szerencsétlen flótás a szomszédban, ha én nem teszem ugyanezt, átmennek hozzá az én bacilusaim vagy micsodáim.

Ez a szitu a vegyszeres gyomirtással, meg még sok mással. És önérzet is van a világon. Az én kertem, az én házikóm ne legyen a táj szégyene. Ezért aztán szombat hajnaltól vasárnap estig én is fúrok-faragok, csipegetem a gyomot, gereblyézek, ások, lakkozok, ácsolok, szórom a vegyszert, locsolok, ausz vagyok hétfőre. Az öt nap a munkahelyemen semmiképp nem elég, hogy ezt az őrült hajszát kipihenjem, hogy regenerálódjak, ebbe pusztulok bele.

— Tiszta sor — jelentettem ki —, adj túl a telkeden. Biztosan akad rá egy balek. Te meg szabad leszel, mint a madár.

Úgy nézett rám, mint aki mindjárt a torkomnak ugrik.

— Micsoda?! — ordított. — Egy idegen üljön bele az én telkembe?! Most, amikor termőre fordult két őszibarackfám?! Amikor megeredt az aranyeső bokrom?! Amikor akkora karalábéim lesznek, mint egy focilabda?! Amikor elkészült a sufnim?! Te komplett őrült vagy!

Sarkonfordult, köszönés nélkül elrohant.

Dunakeszi irányába, telkes jobbágynak.

**Kürti András**

NYÁRI SZABADSÁGON



– Unalmas egyedül! Képtelen vagyok intrikálni.

LEÁNYKÉRŐBEN



– Hiába, a papa itthon is a régi személyzetis. Akarja látni a kislányunk káderlapját?

DALLOS JENŐ:

# BAJAI ANZIKSZ



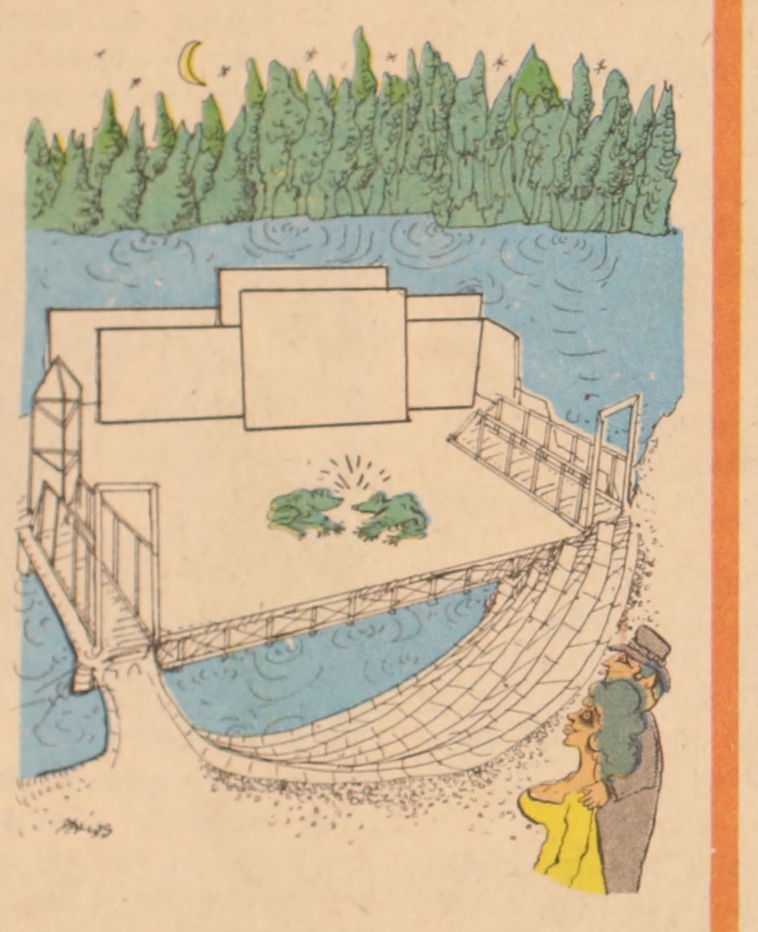

MAI JELKY ANDRÁSOK

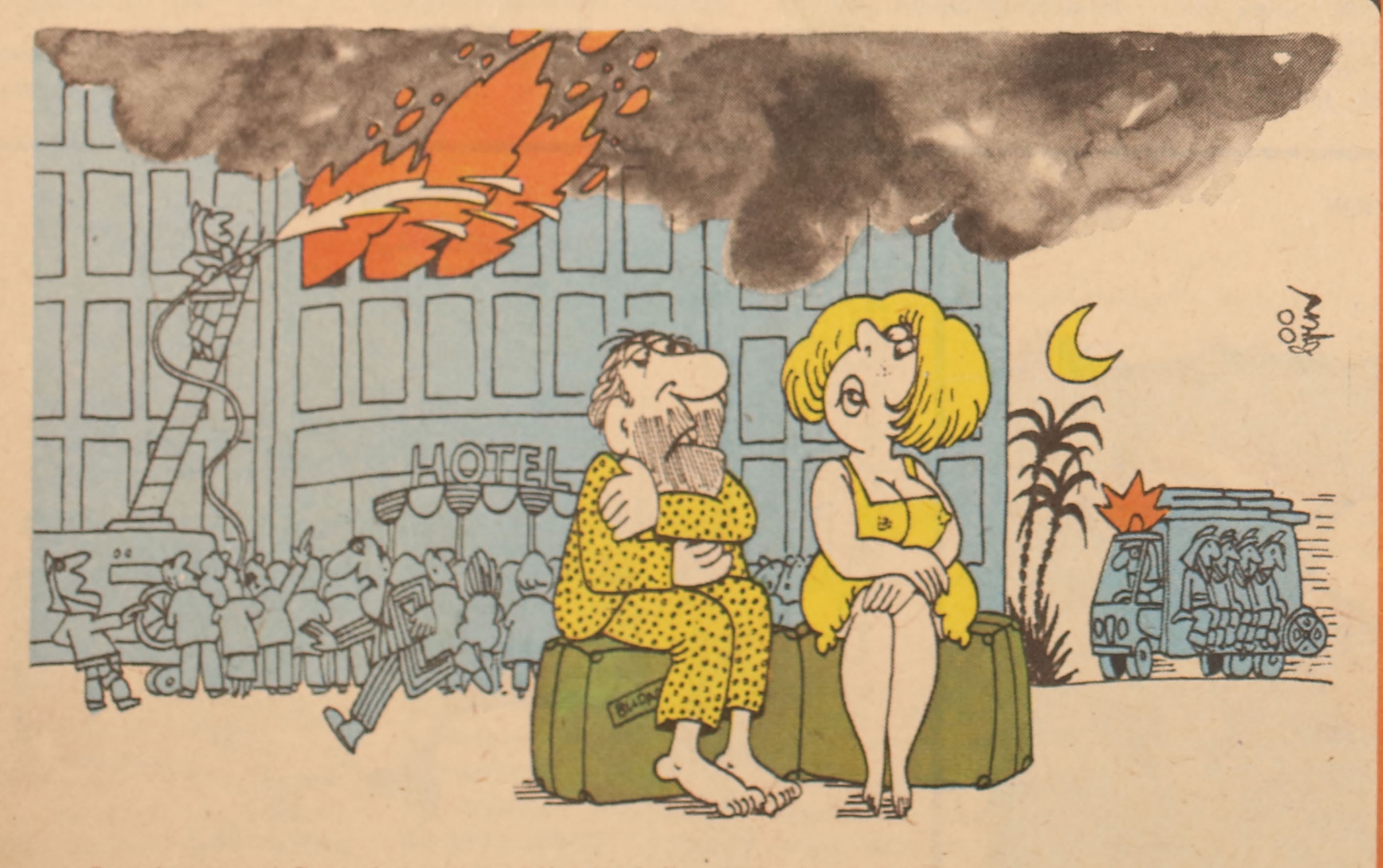



PETŐFI SZIGETI HANGULAT



BÉKAKONCERT A VÍZISZÍNPADON






– Ez még semmi! De tudod, milyen kálváriát kell még majd végigjárnunk Pesten, amíg az utazási irodától visszakapjuk a pénzünket?!

# UTAZNI JÓ!

## Kalauz magyaroknak



A nem túlságosan távoli években lát napvilágot a Panothéka kiadó új sorozata, amely gyakorlati tanácsok tömegével halmozza el a magyar turistát, bármely tájára vetődjék is az akkor ismert világnak. A kiadó előzékenysége folytán abban a szerencsés helyzetben vagyunk, hogy a sorozat egyik kis gyöngyszemét máris közreadhatjuk.

### XLIX. UNWICHTIG

A saniagellói Bordigherák e bűbájos városkáját Stöpszli Armand egyházdoktor és hitvalló alapította még annakidején, mint egészen kis gyermek, feltehetőleg egy félreértés következtében, de ez most kevéssé lényeges. A Duna—Tisza tájáról bediffundált turista számára fontosabb, hogy Unwichtig legjobb szállodáját, az ötcsillagos Fünfsternt ott találja rögtön a dóm tövében, az első emeleten balra. A tulajdonos dédnagyatyja, bizonyos Depp von Schafskopf a napoleoni hadakkal egészen Győrig nyomult előre, így a dédunoka is folyékonyan káromkodik még magyarul, de szégyenli.

Ez a hotel azonban nem ajánlható a magyar turistának, mert pénzbe kerül. A szépen ápolt Parc des Idiotes pázsitját viszont minden csütörtökön lekaszálják, így a magyar turista hetenként legalább egy éjszakát illatos és puha derékaljon tölthet. Kivéve, ha hajlamos a szénanáthára. 1628-ban ugyanis Festéktüsszentő Hapci Benő, a vízigót anakoréták dépandansza egyetlen éjszaka során harmincnyolc unwichtigi szüzet tüsszentett a nátha karjaiba és azóta errefelé allergiásak az allergiásokra.

A városka főtere a korai vámpír építőművészet remeke. A magyar turista itt egyetlen földre helyezett keménykalap segítségével hathatós támogatáshoz juthat. Minthogy azonban a válságból válságba tántorgó kapitalizmus farkastörvényei még alamizsnával is csak a a teljesítményt díjazzák, hegedűt, dorombot, szájharmonikát, vagy cintányért okvetlenül vigyünk magunkkal. Puszta reszketéssel még meggyőző előadás esetén sem megyünk semmire, mert Unwichtig idegklinikája ugyan messze földön híres, de kinek hiányzik vakációban egy elektrosokk?

A városka múzeumának, a Galerie des Blödsinns-nek legszebb darabja az Ütődött Vénusz (Venus Hysterica) korabeli márványszobra, hátulján a két kis gödrcskével. Megtekintése azonban nem gazdaságos, mert a múzeumba belépődíjat kell fizetni, de fel a fejjel. Az Ütődött Vénusz ugyanis megtévesztésig hasonlít Gölödin Motyónak, az ópalotai Güzü presszó felírónőjének az aktjához, azt pedig belépődíj nélkül is mindenki megtekintheti.

Unwichtig főutcája a Rue Avenue, amely Boulevard admirálisról kapta nevét. Boulevard admirális a mordvin korzárok elleni ütközetben húzta magára a félárbocot és ennek következtében nyolc napon túl gyógyuló lumbágóra tett szert, de harcos szelleme máig él. Ezért a magyar turista a Rue Avenuen áthaladva csak könnyedén vesse vállára kézitáskáját, vagy retiküljét és a világért se csavarja csuklójára a szíjat, mert úgy a táskával együtt a karját is kitéphetik és kinek jó az vakációban?

Unwichtigi tartózkodásunk során ne mulasszuk el felkeresni a meghitt kis Horrorplatzot. Ugyanis minden délután négytől ötig ott vezekel Pinella von Schreckensheul, a városka csillagkeresztes nekromentája. Van is nekije miért. A kis Pinella viharos előélete során gyakorta megesett, hogy egyetlen éjszaka során kilenc tekebábot is ledöntött magának, de jobb az ilyesmit elfelejteni. Penintenciája abban áll, hogy a holipni becenévre hallgató cukrászostya friss törmelékével eteti a Horrorplatz szemérmetlen galambjait. A magyar turista teendője mármost a következő. Vesse le minden ruházatát, csak egy bő felöltőt tartson magán, amelynek zsebébe előzőleg selyempapírból készült staneclit rejtett. Adott pillanatban áthatö „huhu!"-kiáltással tárja szét a felöltő szárnyait, majd pukkantsa el a staneclit. A huhuval Pinellát, a pukkal pedig a galambokat űzeti el a színhelyről és ezek után már kedvére falatozhat az ostyatörmelékből, miáltal ízletes, laktató és ingyenes táplálékhoz jut, ami vakációban nem csekélység.

És végezetül még egy praktikus tanács.

Előfordulhat, hogy a hazatérő turistát Hegyeshalomnál megkérdi a vámtiszt: hogyan került a csomagtartójába a hatelemes, Hadzsime márkájú hi-fi torony, mintegy harmincezer nyugatnémet márka értékben?

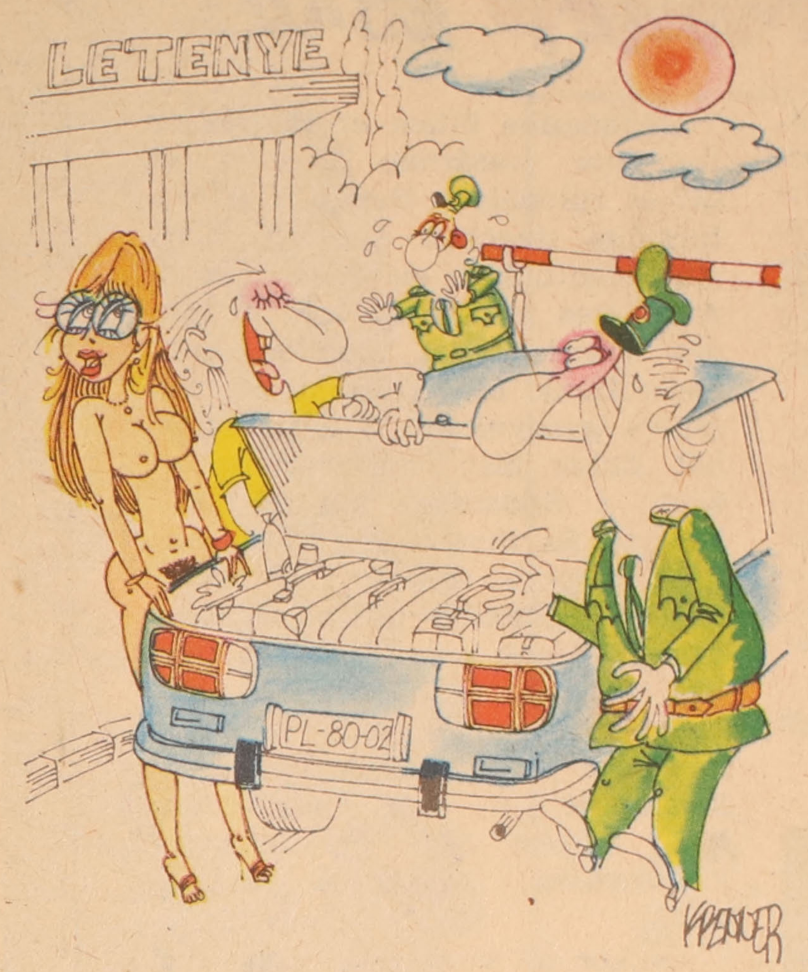
Erre a kérdésre a turista tárja szét a karját és felelje mély meggyőződéssel:

— Fogalmam sincs.

Nem jár majd messze az igazságtól. Mert az előzmények ismeretében ez mindig a legnagyobb rejtély.

**Peterdi Pál**

FIGYELEMTERELÉS




– Szegény feleségem, már nem bírta ki a dubrovniki nudista strandig ebben a melegben!




– Odaát, csak valutáért lehet!

KRENNER ISTVÁN:

# ...és akkor jött a VÁMOS...

ITT A SZEZON




– Ugye megmondtam, hogy ne a kipufogóba tedd a dugi valutát...!




– És még egy utasunk megszédült odakint, de ő szerencsére csak elesett.



– Fenét nosztalgia, benzináremelés!

# 80 nap alatt MAGYARORSZÁG körül

A budai Hilton teraszán találkoztan Mr. Phileas Fogg-gal, aki Verne regényében nyolcvan nap alatt körülutazta a földet. A kimért angol éppen egyedül üldögélt, mert kedves indiai felesége elment fodrászhoz, kedves francia inasa pedig fontot váltott forintra. Ezért megszólítottam:

— How are you, mister Fogg, hogy kerül ön ide!?

— Tudja, ez úgy történt, hogy Verne regényében nem sikerült átutaznom Magyarországon — felelte —, de most nyáron itt töltöm a szabadságomat, és szeretnék megismerkedni az önök országával.

— Ez oké! — mondtam. — És ajánlok önnek egy fogadást!

— Mit? csillant meg a szeme.

— Hogy nyolcvan nap alatt körülutazom nyáron Magyarországot!

— Egy országhoz nem kell anynyi idő — szólt a világutazó fölényével. — Én kérem a világ minden részén elakadtam már vasúton, hajón, sőt Amerikában jöttek a bölények, de ez maguknál nem fordulhat elő!

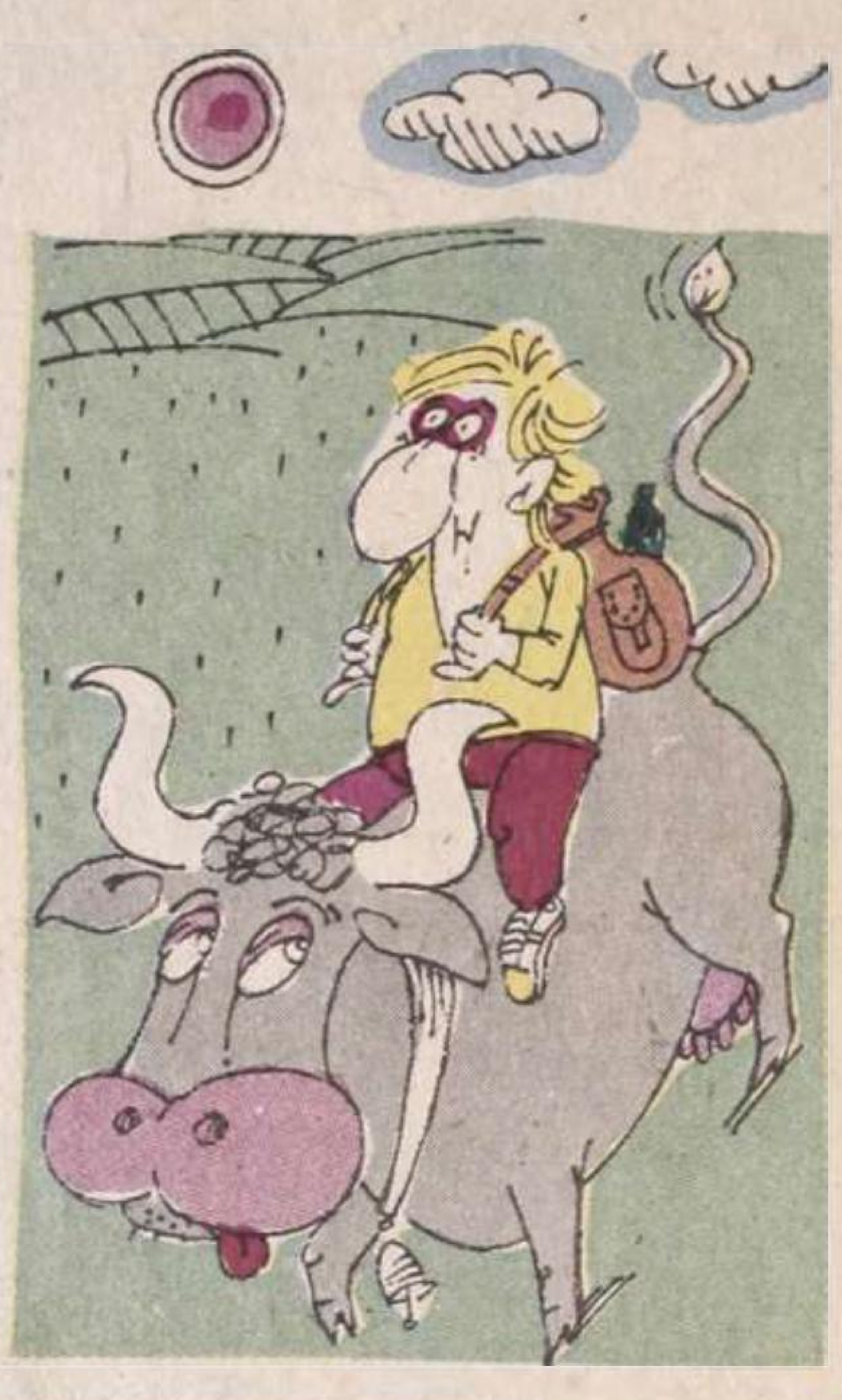
— Fogadunk ezer forintban? — kérdeztem, mert nem akartam nagyon megvágni a pénztárcáját.

— Fogadunk! — kiáltotta, mivel biztos volt a győzelmében. — Maga két hét alatt körbejárja az országot, és én nyertem.

Aztán elindultam. Tervem szerint kimentem Budapestről kelet felé, hogy aztán nyugatról jöjjek vissza. Az első indulási helyemen Római-partra akartam utazni egy gumimatraccal. Fel is fértem a nyári autóbuszjáratra két nap alatt. Amikor kiértem, volt még hetvennyolc napom, ezért rendeltem egy sült keszeget, amit három nap múlva megkaptam, mert ennek a magyar halfajtának olyan kapása van a halsütőknél, hogy még a horgászoknak is három napra elő kell jegyeztetni.

Majd a Hortobágyra értem. Itt, át akartam szállni lóhátra, de a kanca azt mondta, hogy náluk is bevezették a gyermekgondozási segélyt, így három évig gyesen van. Keressek talán egy férfi kollégát, aki a felesége helyett nincs gyesen!! Kerestem. Ő pedig szombatvasárnapra a Hortobágyi Nemzetközi Lovasnapokra volt beosztva, és azt mondták neki, hogy hétköznap lecsúsztathatja, aki ráül. Emiatt egy szürke marhát béreltem, aki három hét alatt vitt Tiszántúlról Dunántúlra.

Ekkor értem a Velencei-tóhoz. Mondtam magamban, hogy sok időt nyernék, ha átúsznám a tavat. Amikor a víz közepére jutottam, kimentett a tóból a vízirendőrség. Határozottan közölték velem, hogy a nyári szabályok értelmében itt még egy világutazó sem fulladhat a tóba. Ezért másnap ismét megpróbáltam. Ismét kimentettek. A szabálysértés kifizetéséhez egy OTP-kezest kerestem. Sajnos, mindegyik rokonom le volt már kötelezve. Így aztán, öt hét múltán, csak a kaliforniai nagynénikém tudott kezeskedni értem. Amire a munkáltatója is aláírta a személyi kölcsönhöz szükséges okmányt, addig légipostán is eltelt egy hét.



Gépkocsiba ültem ezután, és elindultam vasárnap délután az M7-es autópályán Budapest felé. A forgalmi dugóban két nap alatt már mentünk is előre két métert. A főváros határában egy túl ideges úrvezető azt mondta, hogy besoroltunk elé, ezért nyolc nap múlva gyógyultam ki a pofonjaiból. Ekkor már nem mertem vezetni, s Budaörsön egy légitaxit kértem. Ez most olyan divat nálunk, hogy a sorban állók miatt magán légitaxiba ültem. Odafönt összefutottunk a Lufthansa, a British Airways és a Swissair légitársaság utasaival, akik látták a magasból a híres budapesti szállodaláncot, s ezért megkértek, hogy vigyem őket egy betyáros kiskocsmába, magyaros levegőt szívni.

Amikor túl voltunk a kiskocsma betyárján, én egy órás késéssel rohantam a budai Hilton teraszára. Mr. Phileas Fogg éppen ott ült egyedül, mert kedves indiai felesége Angliába ment fordászhoz, a kedves francia inasa pedig — sok idő telt el — forintot váltott fontra.

— Nem sikerült! — mondtam. — Úgy elakadtam nyáron, hogy csúsztam egy órát.

— Ugyan már! — szólt kimérten. — A téli időszámítás miatt egy órával vissza kell állítani az óráját. Viszont a fogadás összegét még kibírom, de amit itt nyolcvan nap alatt elköltöttem Pesten, azt nem!

— Adok kölcsön — jelentettem ki nagyvonalúan. — És fogadjunk ismét!

— Mibe? — kérdezte.

— Hogy abból az ezer forintból, amit öntől nyertem, én se bírom ki nyolcvan napig Angliában.

Mr. Philean Fogg nem fogadott, mert biztos volt benne, hogy én nyerek.

**Tormai László**



Régen




Ma

# KARIKATÚRASULI



ŰRSÉTA

Vitaszil Edina 9 éves Karád, Erzsébet u. 1. 8676

## KEDVES PÁLYÁZÓK!

Örömmel közöljük, hogy a legjobbak közül szép számmal nyertek felvételt a karikatúrista-képző stúdióba Az oktatást a vidékiek nagy számára való tekintettel levelező úton bonyolítjuk le szeptembertől. A felvettek értesítést kapnak. A kapu azonban továbbra is nyitva áll a stúdiósoknak csakúgy, mint azoknak, akiknek még nem sikerült lapunkban megjelennie. Ezután is jó karikatúrákat várunk, melyek közül a legjobbakat folyamatosan közöljük. Feltételek kormegjelölés (16 éves korig). Rajzpapíron, fekete vonalakkal, gondosan elkészített, színezett rajzokat kérünk.

MÉRETPROBLÉMA

— Nem baj, majd nyolcadikos korunkra belenövünk!



Miklós Balázs 7 éves Mezőfalva, Sismánd 2422

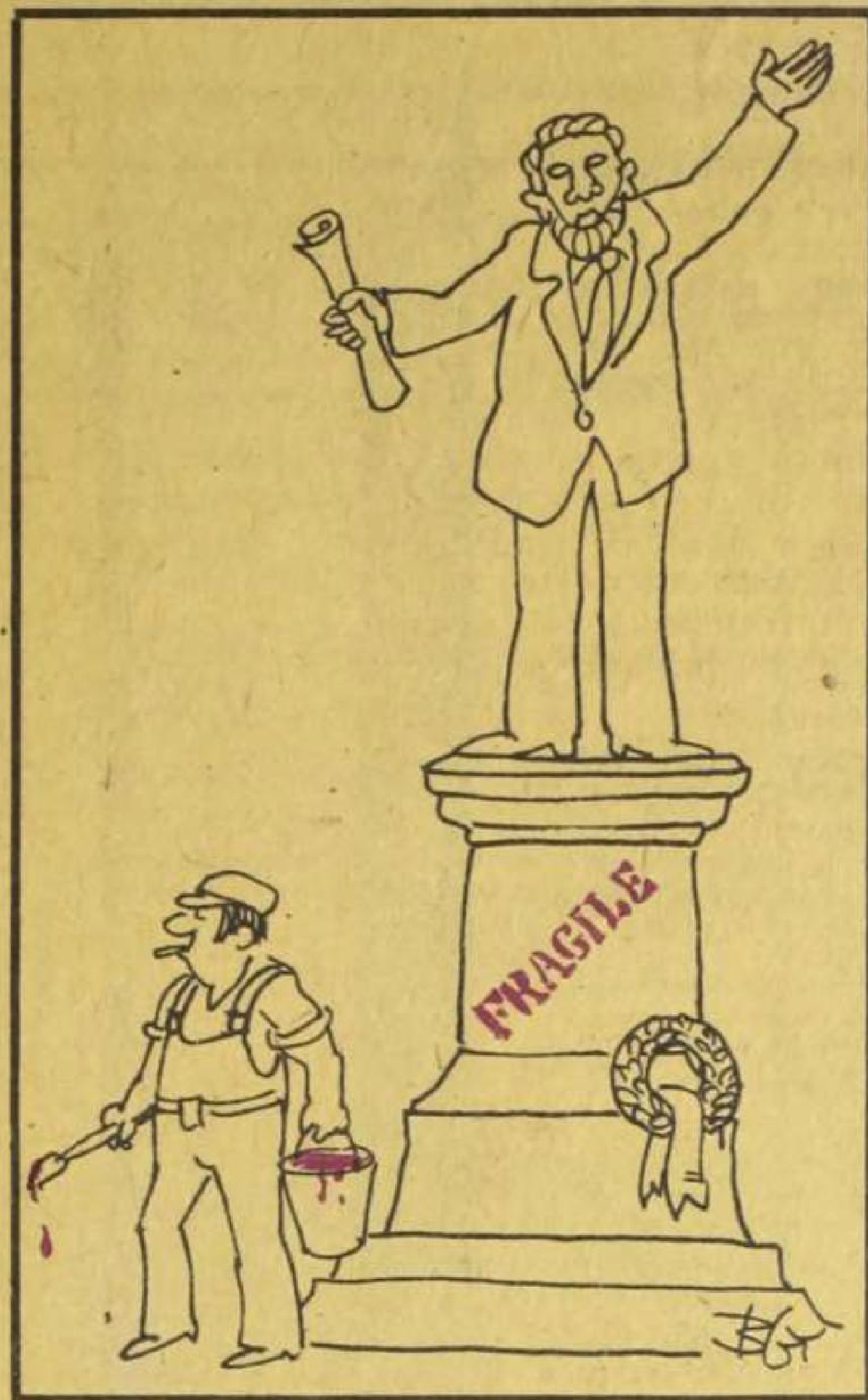


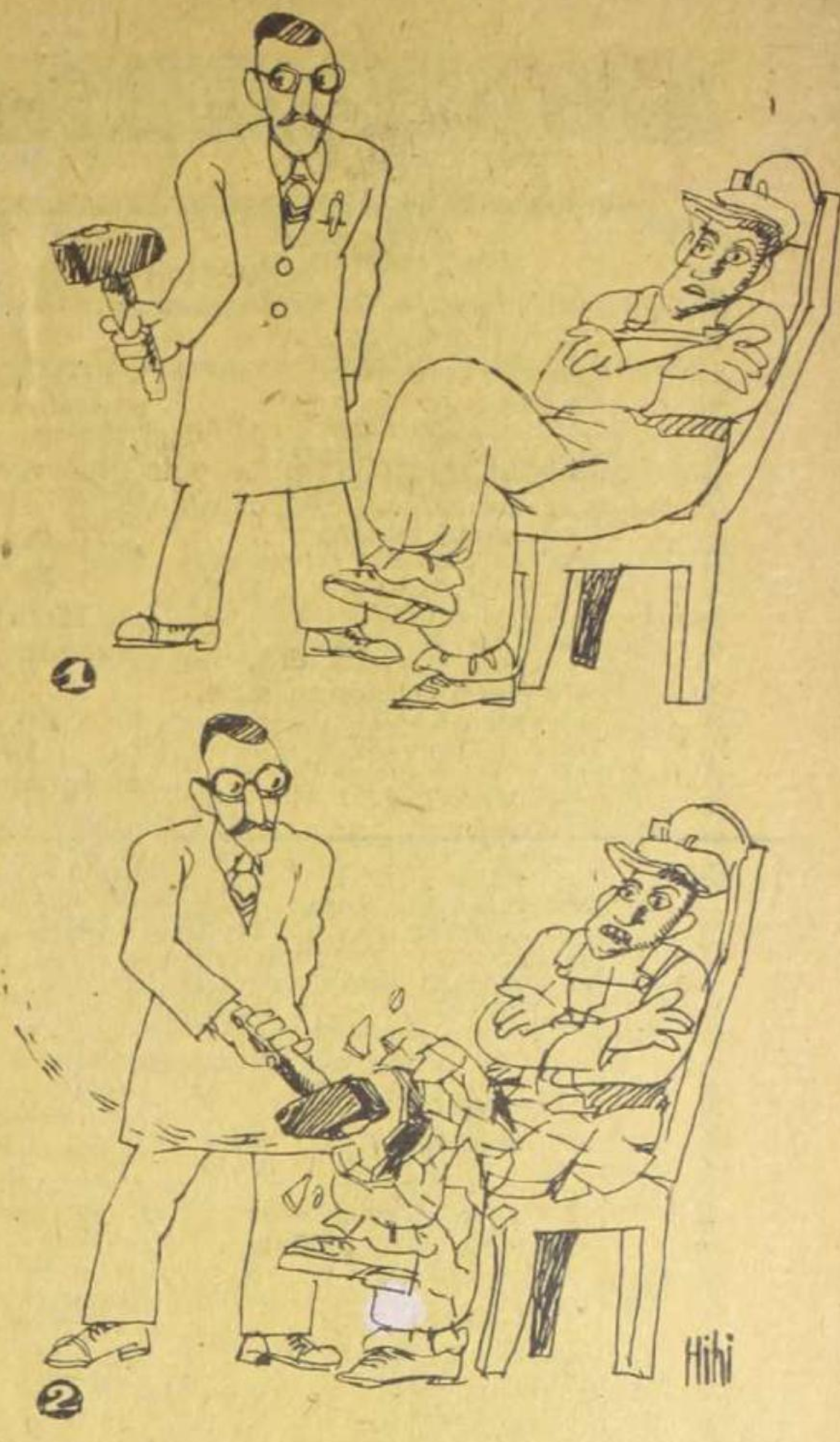
TANULÓVEZETŐ

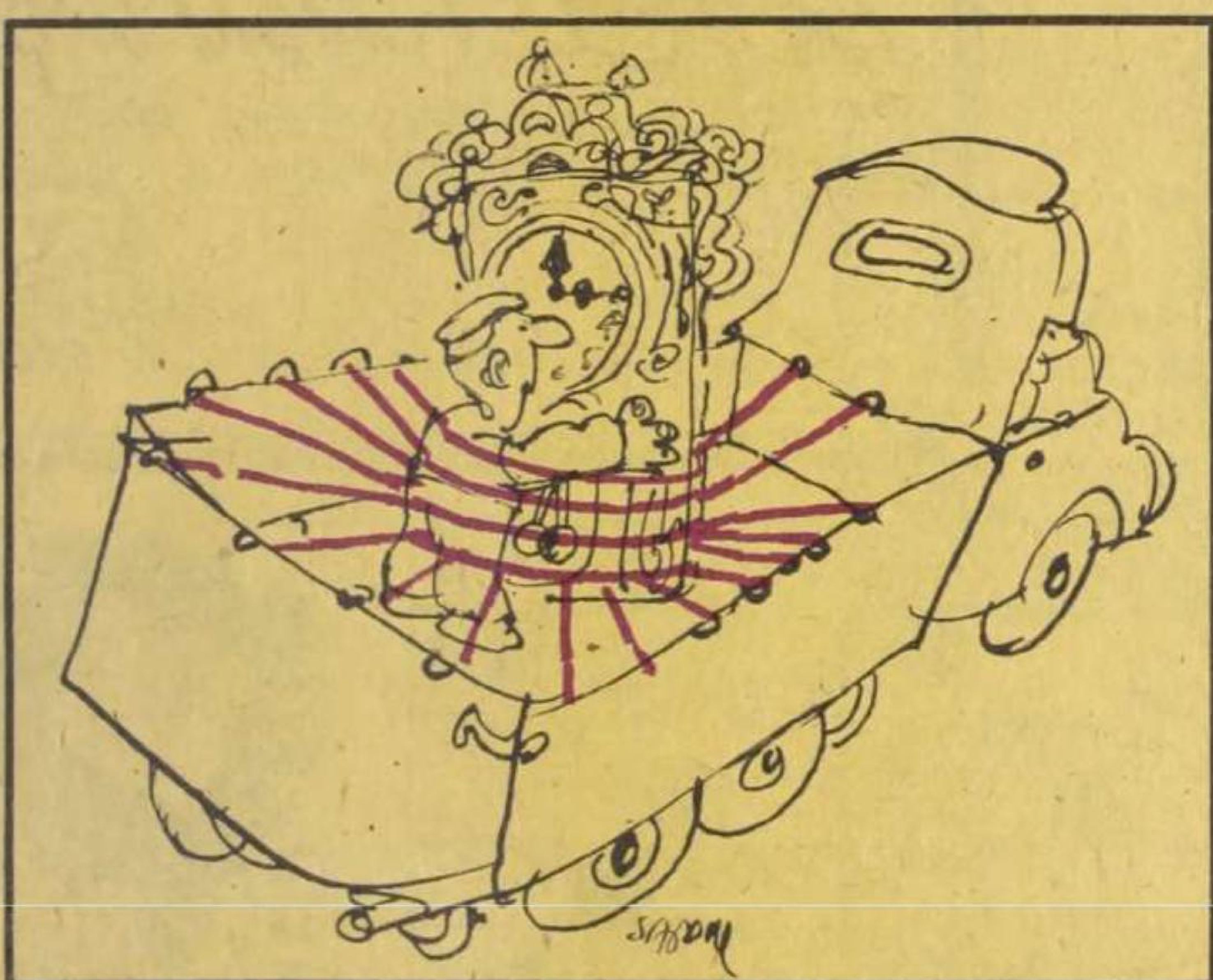
Őszi Zoltán 15 éves Somogyszil, Kossuth u. 224. 7246

# Törékeny







BALÁZS-PIRI, BRENNER, HEGEDŰS, SAJDIK, DALLOS, LEHOCZKI, FÜLÖP

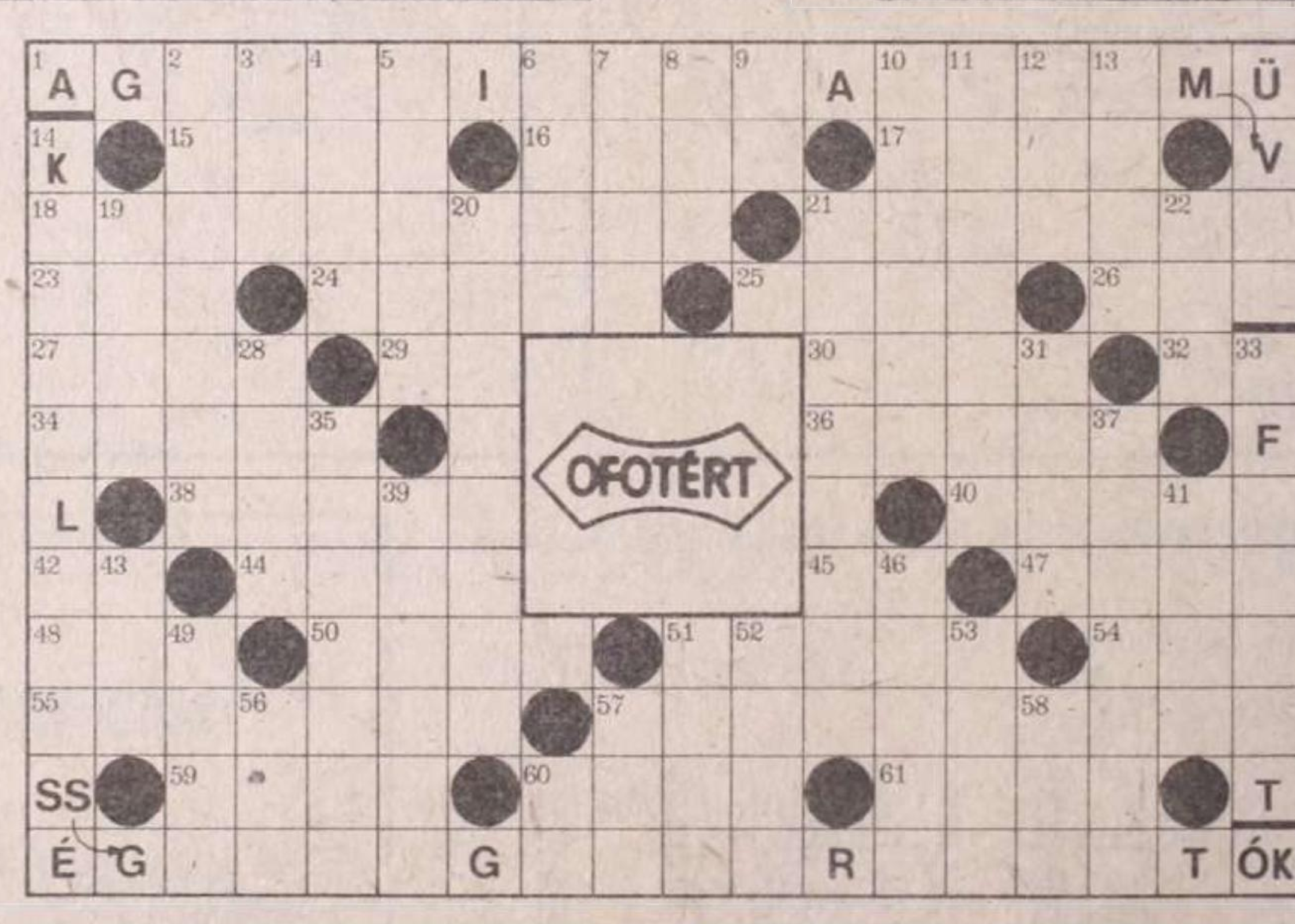



















**Vízszintes:** **1. Jó tanács a napszemüveggel kapcsolatban — folyt. a függ. 14., 33., a vízsz. 59. és 18. sorban.** 15. Üregei. 16. Ária, németül. 17. Rafael becézve. **18. A vízsz. 59. folyt.** 21. Olasz város. 23. Farmernadrágmárka. 24. Sarki kacsa, angolul (SCAUP). 25. Téma, eszperantóul. 26. Főnévképző. 27. Zúdíts! 29. A lóerő angol röv. 30. Talajfajta. 32. Vés. 34. Dalok. 36. Háromszólamú együttesek. 38. Közlekedési eszköz, névelővel. 40. Klikk, eszperantóul (KLIKO). 42. Kutya. 44. Fában élő bogár, névelővel. 45. Mese egynemű hangzói. 47. Számszerű tény. 48. Gázlómadár. 50. Félig züllött! 51. Végett. 54. Rendben van. 55. Amerikai ... — O'Neill egyik tragédiájának címe. 57. Lámpaoszlop. **59. A függ. 33. folyt.** 60. Korpa, angolul (BRAN). 61. A főváros sík területe.

**Függőleges:** 2. Ablakvédő. 3. Vajon ad? 4. Diók, angolul (NUTS). 5. Állat, barom, németül (VIECH). 6. A bagdadi tolvaj kisfiúját alakító hindu színész. 7. Dél-amerikai állam, fordítva. 8. Vágány. 9. Tagadószó. 10. Első, korai termésű gyümölcs. 11. Népszerű táncdalénekesnő (az utolsó négyzetbe utónevének kezdőbetűje). 12. ZFE. 13. Egyes, németül. **14. A vízsz. 1. folyt.** 19. Ritka férfinév (—'). 20. Tokocska. 21. Újra életre kel. 22. Lakat. 28. ... királynője — Goldmark operájának címe. 31. Francia regényíró (Emile) **33. A függ. 14. folyt.** 35. Másztam. 37. Kihajtotta. 39. Szín. 41. Kelkáposzta, angolul (KAKE). 43. Kanóc. 46. Puszta, eszperantóul (STEPO). 49. Hihetetlen történet. 51. Verdun folyója. 52. Kortyolná. 53. Viszszatalált! 56. KZI. 57. Kár betűi keverve. 58. ÁSH. 60. Belga és vatikáni autój.

**Beküldendő a vízsz. 1., a függ. 14., 33., a vízsz. 59. és 18. sor, továbbá a négy képrejtvény megfejtése, július 22-ig.** Cím: Hírlapkiadó Vállalat, Reklámszolgálat, Budapest, Blaha Lujza tér 3. 1959. Jelige: „Ofotért" napszemüveg.

A helyesen megfejtők között tíz 100 forintos vásárlási utalványt sorsolunk ki. A nyereményeket postán küldjük el.



# AZ OLVASÓ OLDALA

**…JNAL-DOSSZIÉ**

## HAJNAL CSABA SZABADSÁGON!

Tisztelt szerkesztőség, kedves olvasók! Évi rendes sza-
…dságomat megkezdtem.

**Hajnal Csaba**
Budapest XVIII., Zrínyi u. 167.

*Bár olvasóink levélírói …zgalma lankadatlan, Haj…l Csaba legújabb bejelen…e számunkra is váratlan …lyzetet teremtett. Talán nem árulunk el titkot, hogy továbbra is érdeklődéssel várjuk olvasóink reagálását a mindig új fejleményekre.*

## MÉZESMADZAG A MOZIBAN

Május 29-én, egy esős …ombat délután jegyet vá…roltam a Puskin mozi fél …gykor kezdődő előadásá-
Az erkély várótermébe …e örömmel vettem észre, …gy ott olvasószolgálat …ílt. Amikor azonban el…zdtem volna az asztalon …ő újságokat lapozgatni, … jegyszedőnő rám szólt, …gy ezt csak fél órával az …adás kezdete előtt tehe…n meg.
„Most sétálhatok az eső…n?" kérdeztem, mire vá…zul csak annyit mondott: …resszóba is mehet."

Ezekután csak azt szeretném megkérdezni: érvényes jeggyel a zsebemben miért nem tartózkodhatok egy szórakoztató intézmény várótermében? Egy egész nap játszó moziban levő olvasószolgálat miért csak mézesmadzag, melyet a FŐMO rángat a vendégek orra előtt? Vagy csak egy jegyszedő egyéni hangulatáról volt szó?

**D. G.**
Bp., Epreserdő u. 4./II. 1098

## …ői mit keres?

…umifáslit szeretne vásá…ni **Csapó Mártonné, Ma…, Révész u. 65. 6900** alatti …vasónk.

…07/300-as Babetta kis…torhoz keres első villát **…lmán Lajos, Heves, Kos…h Lajos u. 23/b. 3360.**

A Világesemények Dióhéjban című folyóirat 1960-as 46. számát és 1962-es 3. számát szeretné megvenni **Kálnoky Gyuláné.** Címe: **Budapest, Közraktár u. 10. 1093.**

1981-es Ludas Matyiját kínálja eladásra **Végh Anna** levélírónk **(Somlóvásárhely, Bercs u. 3. 8481.)**

## A CÍMZETT VÁLASZOL

### Csak egy (technológiai) ugrás a kosár

Nem először tesszük szóvá lapunkban, hogy nagy ABC áruházainkban annak is bevásárlókocsival kell vásárolnia, aki esetleg csupán egyetlen kiflit venne. Legutóbb Tarnóczy Szabolcs olvasónk kifogásolta ezt. A Csemege Kereskedelmi Vállalat olvashatatlan aláírású illetékesének válasza sem túlságosan kedvező levélírónk számára.

Az, hogy a boltban kosarakat is alkalmazzanak, nem szándék, hanem technológia kérdése. (A technológia viszont szándék kérdése is — a szerk.) Az áruházban alkalmazott futószalagos pénztárgépek csupán bevásárlókocsis vevőáramlásra használhatók, a kosarakkal érkező vásárlók ugyanis elkerülhetetlenül a futószalagra helyezik a kosarat, ami a szalag gumiköpenyét felszakítaná, a futószalagot használhatatlanná tenné.

A válaszlevélből a továbbiakban azt is megtudjuk, hogy nem a Sugár az egyetlen áruház, ahol kizárólag bevásárlókocsival lehet vásárolni, s a vásárlóközönség megszokta és elfogadta a bevásárlókocsit, mint kizárólagos eszközt.

### Akkor ki a ludas Ludason?

„Ludason nemcsak a Ludas ludas" című panaszukra az alábbiakat közöljük. Ludas korlátlan kocsirakományú áruforgalomra megnyitott vasútállomás. Erre az állomásra feladott küldeményeket a vasút korlátozás nélkül fuvarozza és a rendeltetési állomáson az átvevő rendelkezésére bocsátja.

A rendeltetési állomás megválasztása a fuvaroztató kizárólagos joga. A kérdéses áruk Gyöngyös állomásra történő fuvarozása kapcsán jelentkező többletfuvarozást és az ezzel járó magasabb fogyasztói árak alakulását a vasúton kívül álló okok motiválják. A TÜZÉP Vállalat küldeményeinek Ludas állomásra történő feladásának vasúti szempontból tehát nincs akadálya.

**Maizl Erik szakosztályvez.**
**Közlekedési- és Postaügyi Minisztérium**

## TÜCSÖK és BOGÁR

Szeretnénk a VI. ötéves terv végén Bucsután intervenciós állattartó telepet kialakítani. Nehéz, hosszú utat kell meg-

**Elképzelhető még neokolonialista juhfarm és az apartheid alapján álló bikaistálló.**

*(A Zalai Hírlapból ollózta Horváth Sándor, pusztamagyaródi olvasónk)*

**Kiváló** állapotban levő, 6 személyes, 2008-ig jogosított **kripta** igényesnek átadó a mosonmagyaróvári régi katolikus

**Vannak, akik tényleg élnek-halnak a luxusért?**

*(Az Új Ember apróhirdetései között fedezte fel Padányi Lajos, budakeszi olvasónk)*

Ökör igazság: a nagy hal fölfalja a kisebbeket. A Baha-

**Elkérődztünk rajta!**

*(A Tolna megyei Népújságban olvasta Vereckei Mátyás, tolnai olvasónk)*

**Eladó Weltmeister** gyártmányú 4 oktános elektromos orgona. Érdeklődni: Szekeres

**Literje 18.50?**

*(A Pest megyei Hírlap apróhirdetései közül nyirta Papp Attila)*

Két nehéz fuvaros-ló, könnyű billenős gumikkal eladó. Vatunk, Kaposvár,

**Nehéz ló könnyű gumikkal jár?**

*(A Somogyi Néplap apróhirdetési rovatában bukkant rá Fetzer Ildikó, zselicszentpáli olvasónk)*



**Kedden a kutya sem harap?**

*(Győrött fotózta Novák László)*

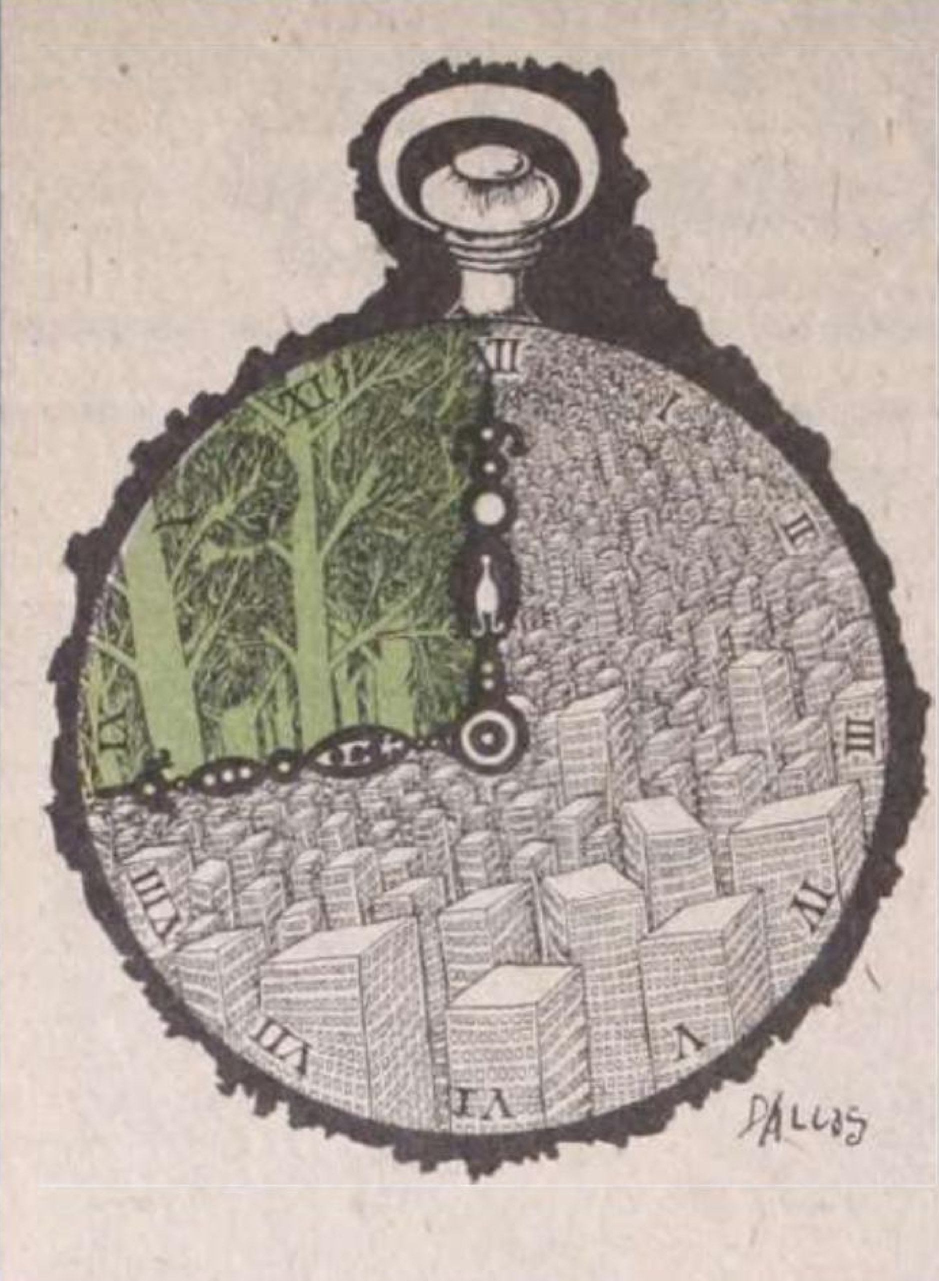
*Kikezdett egy kislánnyal…*

Ingyen akart cigarettát, csirkemellet

**Jó lenne kis pipihusi?**

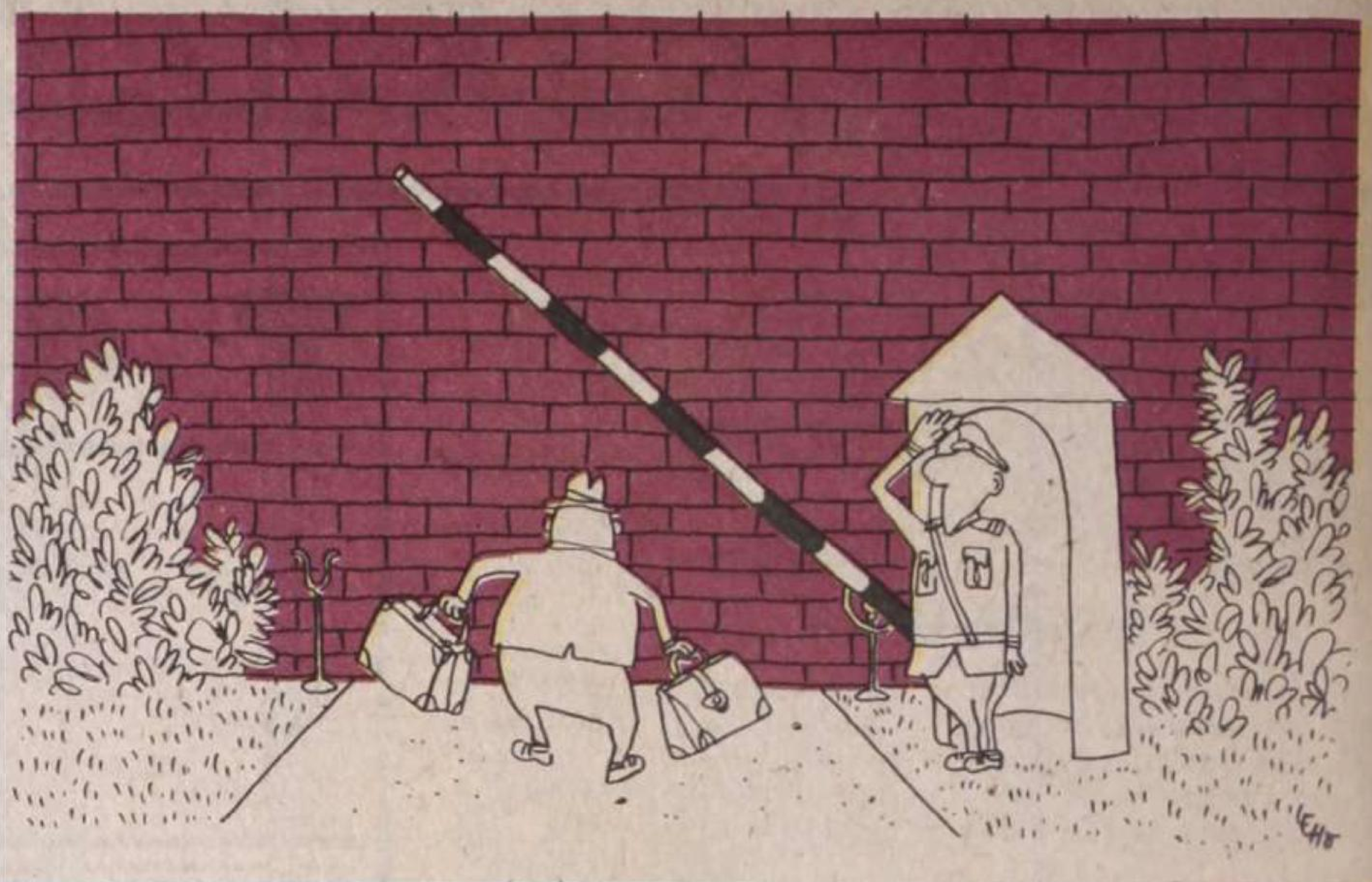
*(A Déli Hírlapban bukkant rá Lénárt Attila, miskolci olvasónk)*





## DÍJAT NYERT TOKIÓBAN

egy nemzetközi karikatúra-kiállításon Dallos Jenő és Lehoczki István egy-egy rajza. Gratulálunk kollégáinknak!



# HOGY JÖN IDE A ROLLING STONES?

A hang, amely felverte Nagypofon utcai lakóházunk éjszakai nyugalmát, egy legrosszabb napjaira emlékeztető másnapos kézi olajkútfúró berendezés zakatolására hasonlított. Nem sok kellett, hogy feltűnjön a hang gazdája is, Csámcsogi Abaújné született Spacc Kisztihand Delikátesz.

— I can't get no satisfaction — üvöltötte e késői órán a korát meghazudtolóan fiatalos matróna.

Furcsának találtam, hogy egy olyan asszony, mint amilyen ez a Csámcsogi néni, miért éppen a világhírű Rolling Stones együttes Elégtétel című dalát énekli, jóval napnyugta után.

— Hogy jön ide a Rolling Stones? — állítottam meg az önjelölt dalos pacsirtát, a sikerei felé vezető úton, néhány lépésnyire a lépcsőfordulótól.

— A Rolling Stones? — kérdezett vissza. — Sehogy. Nem jön.

Ismét eldalolta az első strófából azt a részt, hogy I can't get no satisfaction.

— Most tetszik érettségizni? — kérdeztem, mert a szokatlan időpont különösen alkalmasnak látszott teljesen hülye kérdések megvitatására.

— Miért érettségiznék? — húzta ki magát önérzetesen. Hiába volt éjszaka, mégis kihúzta magát.

— Mert, hogy azt tetszik énekelni, hogy „nem kapok elég tételt".

— Elégtételt nem kapok — mondta. — Húsz éve vagyok Rollings Stones rajongó, majdnem olyan nagyra tartom őket, mint Soltész Rezsőt, vagy az Ullmann Kamember Mónikát és akkor tessék!

Kezdte felcsigázni az érdeklődésemet ez a Csámcsogi néni. Ha valamihez, a felcsigázáshoz nagyon értett.

— Európában turnézik a Rolling Stones — bökte ki szívének egyik rejtett csücskét. — Bécsbe is elmennek, azután Görögországba.

— Akkor biztosan útba ejtik Budapestet is — nyugtattam meg az idős lakótársat.

— Nem ejtik útba — szipogta. — A Táskarádióban hallottam, hogy mi ejtettük a budapesti Rolling Stones koncert gondolatát.

Ezen egy kicsit eltűnődtem. Itt van ez a Csámcsogi Abaújné született Spacc Kisztihand Delikátesz, aki nem rest ősz fejjel a Táskarádión csüngetni a füleit.

— Azt mondták, sokba kerül a Rolling Stones. Állítólag nyolcmillió schillinget kérnek a fellépésért.

— Ennek nagyobbik része biztosan a benzinköltség — mondtam. — Huszonhét kamionnal jönnek, ami nem csekélység. Nem tudom, mennyit fogyaszt egy kamion százon, de a mai árak mellett...

— Akkor is! — toppantott harciasan Csámcsogi néni. — Egy Rolling Stones koncertre bizonyára megtelne a Népstadion, s ha csak annyiba kerülne egy jegy, mint amennyit az Amanda Lear tévéfelvétel statisztái fizettek, már nem lenne ráfizetéses.

— Hogyhogy a statiszták fizettek? — rémültem el egy pillanatra.

— Nem tudja? — kérdezte a saját stílusában. — Ott éppen fordítva volt, mint más helyeken. A statiszták fizettek 250 forintot a forgatásért.

— Hagyjuk ezt — tettem a vállára a kezem. — Ugyanaz a szakember, aki sokallta az idei Rolling Stones koncert árát, azt nyilatkozta, hogy jövőre, a Népstadion fennállására rendezendő ünnepségre megpróbálják elhívni az együttest.



Úgy felkapta a fejét a Csámcsogi néni, hogy azt hittem kettő lesz belőle.

— Bécsből nem tudjuk megfizetni a huszonhét kamiont, Angliából igen? — üvöltötte. — Anglia talán közelebb van hozzánk, mint Ausztria?

— Ne tessék politizálni, ha nem muszáj — intettem józanságra a felhevült nyugdíjast.

— Vagy azt hiszi, jövőre olcsóbb lesz a Rolling Stones? Vagy éppenséggel grátisz?

— Talán a nyilatkozó hallott valamit az ország jövő évi anyagi helyzetéről — mondtam. — Hogy egy év múlva könnyebben ki tudjuk majd fizetni az ideinél jóval nagyobb összeget. Más területeken is akad erre példa.

Éppen sorolni kezdtem az idetartozó eseteket, amikor észrevettem, hogy Csámcsogi néni, szemerkélő lépteivel köszönés nélkül faképnél hagyott.

— I can't get no satisfaction — szólt vissza még a folyosó félhomályából egy pillanatra.

— Oh no no no — tettem hozzá, mert még emlékszem, így folytatódik a Rolling Stones egyik legismertebb slágere.

De hogy ezzel tulajdonképpen mit is akartak mondani, azt úgy látszik, már sohasem tudom meg tőlük személyesen.

**Föld S. Péter**



MAGYAROS VENDÉGLÁTÁS



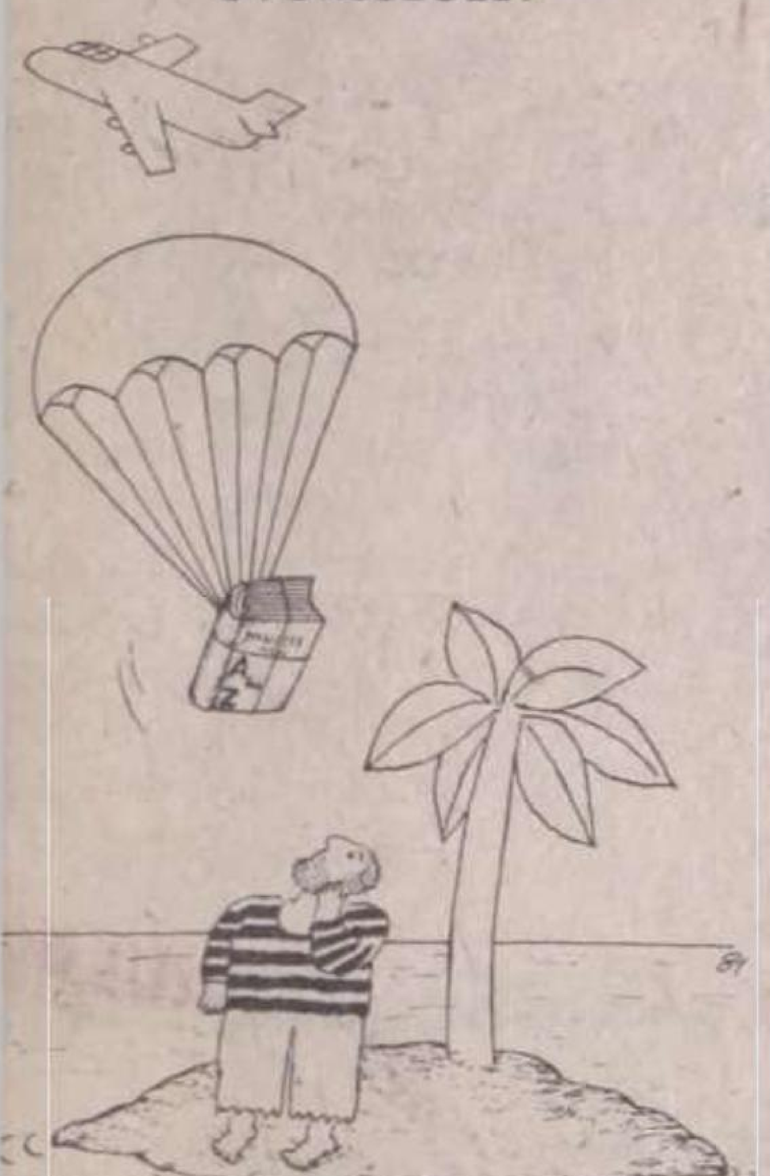
# IM-PORT HU-MOR

**A KÖNYV A LEGJOBB BARÁT**



– Nem bánom, vehetünk egy könyvet is, de sárga legyen a kötése!

GYORSSEGÉLY





– ... és desszertnek mangó, madeira-mártással...



– Vegye el az ujját az ábráról.

# SZEGÉNY ASSZONY...

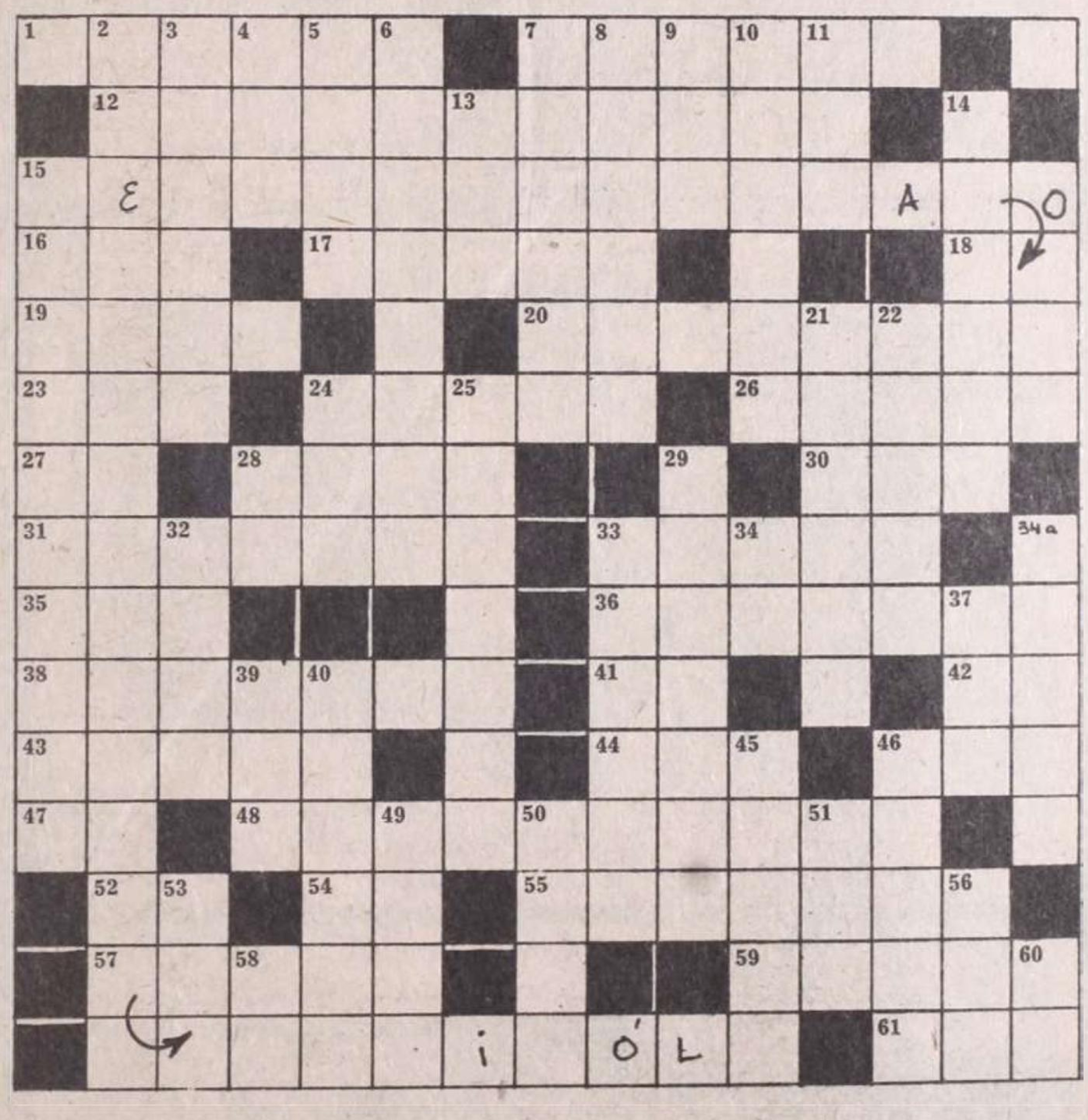
Hogy mért sajnálatra méltó szegény Kovácsné, az megtudható rejtvényünk vízszintes 15 és függőleges 2 soraiból. Megfejtésül ezt a két sort kell beküldeni kizárólag levelezőlapon legkésőbb június 28-ig erre a címre: Ludas Matyi, Budapest 1977. A megfejtők között háromszor 200 forintot sorsolunk ki.

**VÍZSZINTES**

1. Oktatásügyi intézmény
7. Görögkeleti szentképek
12. Az étlapon szerepel
16. Becézett férfinév
17. Ellentétes mellékmondat kezdődik ezzel a két szócskával
18. T. R.
19. Illatos virágú fa
20. Akik a futballgyőzelmet szerezték
23. Épületekkel körülvett közterület
24. Helyhatározó
26. Háromszáz perc
27. Rövidítés zenei művek előtt
28. Angol államférfi, aki a gyakorlatokon eltörölte a rabszolgaságot
30. Nem holt
31. Talpraesett, gyors válasz
33. Helyhatározó
35. Régi pesti sportegyesület
36. Szóbeli hagyomány
38. Hónap
41. Az egyik Kisfaludy monogramja
42. Nyújt
43. A görög ábécé G betűje
44. Gyermeke van
46. Például víz kering benne
47. Y. N.
48. Akit az állam ügyei nem érdekelnek
52. SzEOL..
54. Petőfi fiának monogramja
55. A Moldovai SzSzK fővárosának régebben használatos neve
57. Hajdan népszerű olasz írónő (Matilde)
59. Könnyed életvitelű személy
61. A hét magyar vezér egyike

**FÜGGŐLEGES**

3. Ínyenceknek való drága csemege
4. Időhatározó
5. Svédország egyik legrégibb városa
6. Itt zajlott le Hitler utolsó támadó csatája
7. Nyugtalan, akadékoskodó
8. Világhírű filmburleszkek fűződnek a nevéhez
9. Összebogoz ellentéte
10. Fiatalokkal hivatásszerűen foglalkozik
11. Mint a 4 függ.
13. Iránban uralkodott
14. Piros nyakkendőt viselő gyerek
15. Egy szörnyű merénylet óta emlékezetes helység
21. Jövőre iskolába jár
22. Szállítási vállalat
24. Fordított szellemi alkotó
25. Télen a hideg ellen véd
28. G. L.
29. Az első tragédiaköltő, színpadi felszerelését kocsin szállította falurólfalura
32. Város a Szovjetunióban
33. A velünk született külső és belső tulajdonságok jelzője
34. O. G.
34a. Munkahelye: az erdő
37. Német névelő
39. Pap mondja
40. Veszít a duzzadtságából
45. Állítólag ő mondta: „Nincsen új a nap alatt!"
46. Kétes hírű italmérés
49. Az oxigén három atomos módosulata
50. Mint két tojás...
51. Az ENSz angol rövidítése
53. Nemzetközi futballtorna betűjele
56. Nagyon öreg
58. Betűt vés
60. Római 1500



Ludas Matyi

Főszerkesztő: ÁRKUS JÓZSEF
Főszerkesztő-helyettes: MIKES GYÖRGY
Szerkesztőség: Budapest VIII., Gyulai Pál utca 14. 1977
Telefon: 335-718
Kiadja a Hírlapkiadó Vállalat, Budapest VIII., Blaha Lujza tér 3. 1959. Telefon: 343-100, 336-130
SZATIRIKUS HETILAP. Felelős kiadó: TILL IMRE

Terjeszti a Magyar Posta. Előfizethető bármely postahivatalnál, a kézbesítőknél és a Posta Központi Hírlap Irodánál (postacím: Budapest V., József nádor tér 1. 1900) személyesen, vagy postautalványon, valamint átutalással a KHI 215—96162 pénzforgalmi jelzőszámra. Előfizetési díj egy hónapra 13,— Ft, negyedévre 39,— Ft, egy évre 156,— Ft.

Készült a Zrínyi Nyomdában rotációs ofszetnyomással
82.2308/25
Felelős vezető: VÁGÓ SÁNDORNÉ vezérigazgató
ISSN 0134—0611
Index: 25 504

**ÉRDEKLŐDŐ SOFŐR**

című rejtvényünk megfejtése:

**— Még szoptatja, vagy már szabad neki benzint fogyasztani?**

200—200 forintot nyert:
**Ács Géza, Devecser, Csaplár J. 41. 8460; Takács Ferencné, Gyula, Erdélyi S. u. 25. 57 100; Szamos Gábor, Debrecen, Bajcsy-Zs. u. 8. 4025**

A nyereményeket postán küldjük el.

**A JÖVŐ HÉTEN:**

Ludas Fórum: Mit kezdjünk a gyerekekkel nyáron?

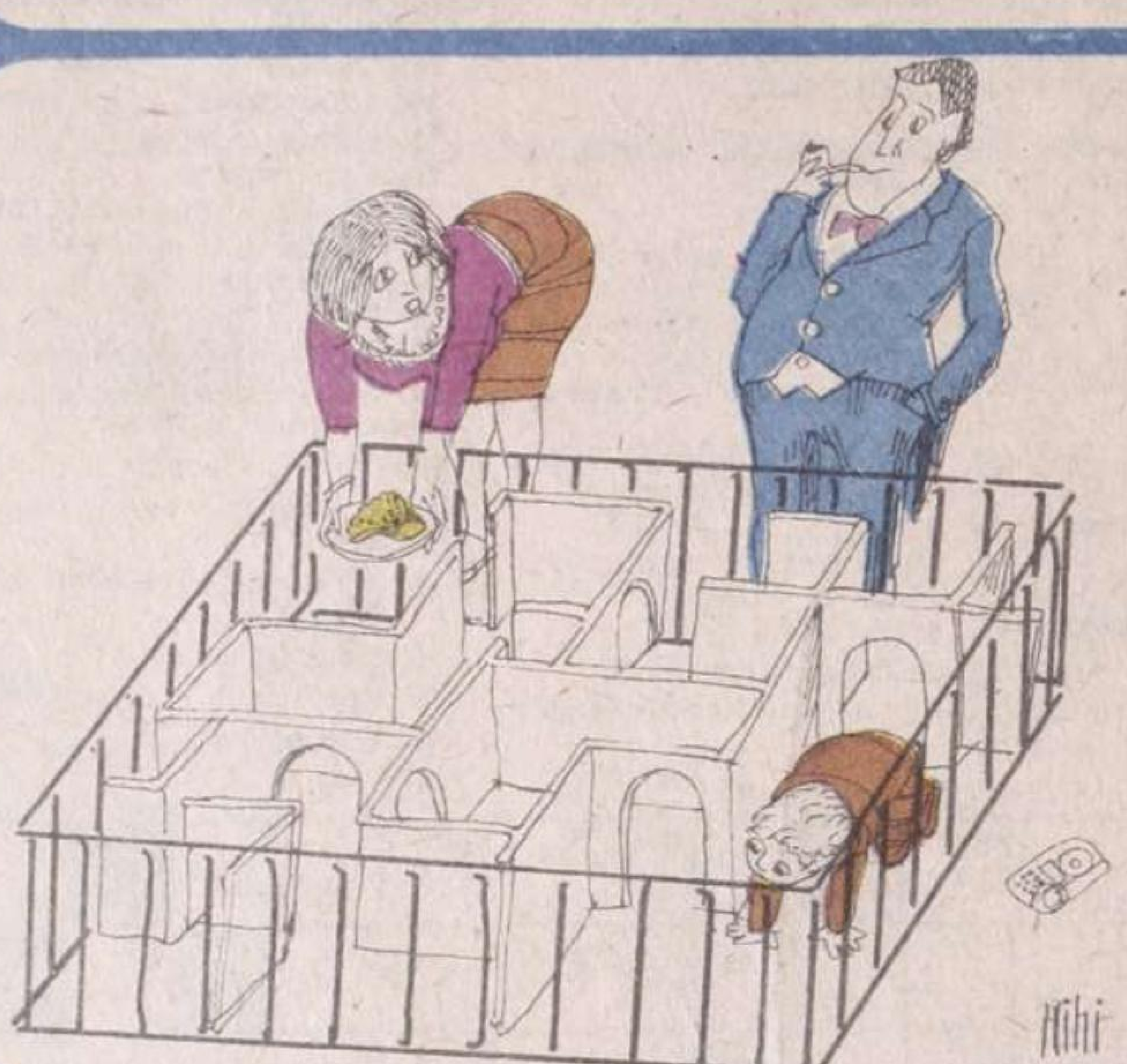
A 11. oldalon: Kutyaszorító

*Tímár György:* Gereblyéző

*Fülöp György:* Nosztalgia lexikon — C



– Csak megnézzük, hogy nem szedtünk-e föl valamit, mert nagy a kullancsveszély!



A KOR GYERMEKE

– Képzeld, milyen sikerélménye lesz Gergőnek, ha az ételt megtalálja.



– Nem az osztályismétlés a tudás anyja!

ÉPITKEZÉS MAGÁNERŐBŐL



– Nézd, talán fürdőszobára is tellik!

HA EGYSZER EGY ÜZLET ELINDUL



– A bűvös kocka és a bábeltorony után a Luca-székével rendezünk világbajnokságot.

NUDISTA STRANDAVATÁS

